

Prénom

Classe

L'ATELIER DE L'HISTOIRE

Thème 5

Au néolithique : organisation sociale



Objectif

Après avoir étudié ce thème, je pourrai expliquer comment les hommes du Néolithique vivaient en société, quelles nouvelles techniques ils ont employées, comment ils honoraient leurs morts et quelles grandes constructions ils ont réalisées.

Amorce		3
Rites et croyances	Sépultures	4-5
	Mégalithes	6-7
	Religion	8-9
Productions et échanges	Fabrication d'une hache	10
	Utilisation de la pierre polie	11
	Trouvailles en Suisse	12
	Matières premières	13
	Commerce	14-15
	Arts	16
Vie communautaire	Villages	17
	Hiérarchisation	18
Synthèse		19-21

Auteur-e-s	Claudine Amstutz Dominique Miéville Michel Riedo Madeleine Stanescu-Mouron
Experts scientifiques et méthodologiques	Pierre-Philippe Bugnard, UNI-FR Bertrand Gremaud, HEP Fribourg Catherine May-Castella, Archéologie cantonale de l'Etat de Vaud Denis Ramseyer, Laténium, Neuchâtel
Groupe de validation	Christophe Germanier (président) Mirna Pasquier, Pierre-Alain Porret, Marina Pot Bertrand, Stéphane Zbinden
Iconographe	Nathalie Lasserre
Relectrices	Paulette Berguerand, Corinne Martin
Conception graphique	Jean-Daniel Pellet
Mise en pages	Ediplus Sàrl, Lausanne
Couverture	Les auteurs et Jean-Daniel Pellet
Réalisation	UMER – Unité des moyens d'enseignement romands, Secrétariat général de la CIIP
Copyright	Neuchâtel, 2014 © CIIP, Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin Faubourg de l'Hôpital 68, case postale 556, CH – 2002 Neuchâtel, www.ciip.ch
ISBN	978-2-88500-280-5
N° Cataro	051011
Edition	1
Impression	Arts Graphiques Favre et Winteregg SA, CH – 1026 Denges

Imprimé en Suisse, tous droits réservés pour tous les pays.

Amorce

Observe l'image et note dans les cases ci-dessous ce que tu penses et les questions que tu te poses.



Courgenay (JU), restitution

A propos du lieu et des objets

A propos des gens et de ce qui se passe

Ce que je pense

Les questions que je me pose

Ce que je pense

Les questions que je me pose



Notre problématique

Rites et croyances Sépultures



Lausanne-Vidy (VD)
4500 - 4000 avant J.-C.



Reconstitution de Sion/Petit-Chasseur (VS)
~2400 avant J.-C.

Note les points communs entre ces deux types de tombes.

Observe les photos de ton manuel, pp. 100-101. Propose un classement des objets du mobilier funéraire : inscris les catégories, puis, dessous, le nom des objets correspondants.

Catégories	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Objets	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>

A ton avis, quelles sont les étapes de travail nécessaires pour construire ces tombes ?

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Quelles difficultés les hommes devaient-ils affronter pour y parvenir ?

Imagine quelles solutions ils ont pu trouver pour se simplifier la tâche.

Consulte aussi ton manuel aux pp. 102-103 pour vérifier ton hypothèse.



Tu as vu ce que nous étions déjà capables de faire !

Rites et croyances Mégalithes

Parmi les types de sépultures que tu as étudiées, certaines utilisent des pierres monumentales, de très grandes dimensions.

Note sous chaque photo le nom du type de mégalithe représenté.

Voilà pourquoi on les appelle des mégalithes (*méga-* = « très grand » et *-lithé* = « pierre »).



Bevaix (NE), 4500 - 3000 avant J.-C.



Onnens (VD), ~2300 avant J.-C.



Lutry (VD), 4500 - 4000 avant J.-C.



Locmariaquer (France), 3900 - 3800 avant J.-C.



Mull Hill (île de Man), ~3500 avant J.-C.



Restitution de la mise en place des menhirs de Corcelles-près-Concise (VD), ~3500 avant J.-C.

Observe cette photo de la maquette de construction de mégalithes et celle du manuel p. 103.

Indique par une croix le but de chaque étape de travail.

Étapes	Façonnage et décoration	Transport	Mise en place
Tailler des rondins	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fabriquer des cordes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creuser une fosse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fabriquer un système de levage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tailler le mégalithe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Déplacer les rondins	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tirer le mégalithe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Graver la pierre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

D'après toi, pourquoi les hommes du Néolithique se donnaient-ils tant de peine pour installer ces mégalithes ?

A quoi pouvaient-ils servir ?

Rites et croyances Religion

Les hommes du Néolithique ont vécu il y a très longtemps.

Comment penses-tu que nous pouvons avoir une idée de ce qu'ils croyaient, de leur religion, de leurs dieux et de leurs rites ?

Et si, dans plusieurs milliers d'années, quelqu'un s'intéressait à notre société et qu'il ne pouvait pas lire nos textes, quelles traces matérielles pourraient le renseigner sur ce que nous croyons, ici et à notre époque ?

Comment ce que tu connais des mégalithiques et des sépultures du Néolithique peut-il t'aider à te faire une idée de leurs croyances ?

Nous ne
connaissions pas
l'écriture.



Consulte ton manuel aux pp.104-107. De quels autres genres de sources disposons-nous ?



Tell es Sawwan (Iraq) ~6000 avant J.-C.



Tarxien (Malte), 3250 - 2500 avant J.-C.



Salverguettes (France), 3000 - 2000 avant J.-C.

Que représentent la plupart des statuettes (manuel p. 104) ?

A ton avis, pourquoi ce thème a-t-il été le plus souvent représenté par des statuettes ?

Les stèles de Sion/Petit Chasseur ont été retrouvées devant un dolmen (manuel p. 99).

Qui peuvent-elles représenter ?

Observe la stèle de ton manuel p. 105. Que reconnais-tu dans ce qui est gravé ?

Observe les images des temples de Malte, dans ton manuel pp. 106-107. Ces constructions renferment des indices qui peuvent nous permettre de déduire des éléments concernant les croyances.



Restitution d'une scène à l'intérieur d'un temple de Malte

Relie les indices aux hypothèses qu'ils peuvent permettre de faire concernant les croyances.

Indices		Éléments se rapportant aux croyances	
Muraille entourant les temples	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Passage vers un espace réservé aux cérémonies religieuses
Niches	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Endroits prévus pour les sacrifices ou les offrandes
Autel et foyer	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Séparation entre espace public et espace sacré, réservé aux cérémonies religieuses
Motifs de décoration	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Représentation de symboles religieux
Porte	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Places pour exposer des statuettes de divinités

En plus des traces archéologiques observées, de quoi aurait-on besoin pour se faire une idée plus précise des croyances des hommes du Néolithique ?

Production et échanges Fabrication d'une hache

Consulte ton manuel, p. 110.

Voici les différentes étapes de la fabrication d'une hache.

Numérote les images dans l'ordre chronologique et nomme l'activité représentée.

On appelle souvent le Néolithique : « âge de la Pierre polie ».



Polissoir du Château d'eau à Fay-lès-Nemours (France)



Vinelz (BE) ~2700 ans avant J.-C.



Vinelz (BE) ~2700 ans avant J.-C.



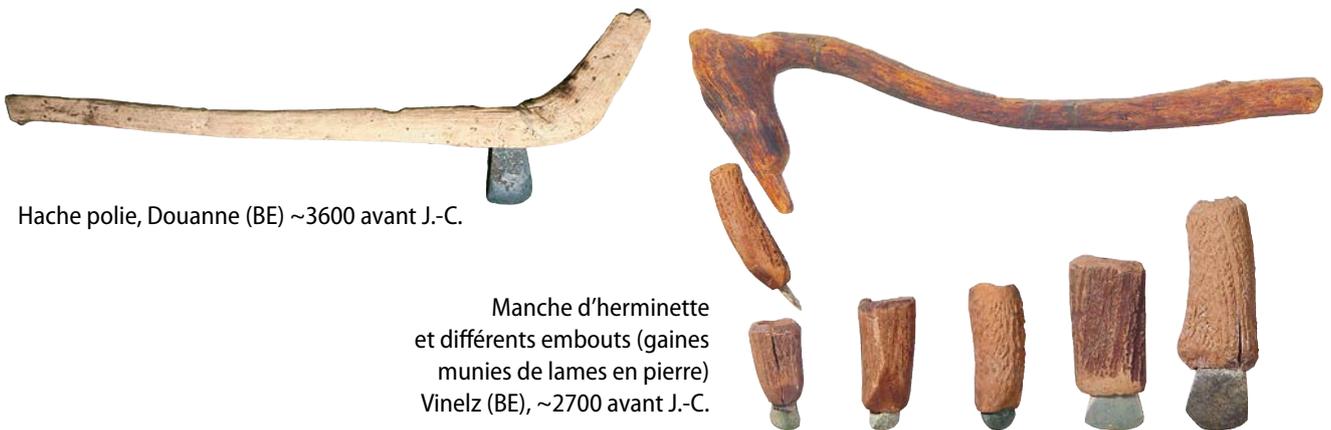
Vinelz (BE) ~2700 ans avant J.-C.

Production et échanges Utilisation de la pierre polie

Cette technique a permis de perfectionner des outils comme la hache ou l'herminette, munies d'une lame de pierre polie.



Lame de hache polie, Toulouse (France), 3000 - 1800 avant J.-C.



Hache polie, Douanne (BE) ~3600 avant J.-C.

Manche d'herminette
et différents embouts (gaines
munies de lames en pierre)
Vinelz (BE), ~2700 avant J.-C.

D'après toi, à quoi servait une hache ?

A quoi servait une herminette ?

Imagine les avantages de ces nouvelles lames par rapport à celles en pierre taillée.

Production et échanges Trouvailles en Suisse

Observe les illustrations de ton manuel aux pp. 111-112.

Elles te présentent quelques objets de pierre datant du Néolithique, trouvés en Suisse.

Place leurs noms dans le tableau ci-dessous.

	Pierre taillée	Pierre polie
Outils	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 60px;"> <hr/><hr/><hr/> </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 60px;"> <hr/><hr/><hr/> </div>
Armes	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 60px;"> <hr/><hr/><hr/> </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 60px;"> <hr/><hr/><hr/> </div>
Parures	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 60px;"> <hr/><hr/><hr/> </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; min-height: 60px;"> <hr/><hr/><hr/> </div>

Que constates-tu concernant la fabrication de certains outils et armes de chasse ?

Production et échanges Matières premières

Observe ces objets et la carte du manuel, p. 113.

Prends connaissance des informations concernant l'endroit où ils ont été trouvés et celui d'où la pierre provient.



Ces lames de haches ont été découvertes à Vendeuil (France), ~4500 avant J.-C. La roche provient des Alpes italiennes.



Ces lames de silex ont été découvertes à Sutz-Lattrigen (BE), au bord du lac de Biene, 3000 - 2000 avant J.-C.
La pierre provient du centre de la France.

Quelles questions te poses-tu ? Qu'as-tu envie de savoir ?

Que peux-tu déduire en fonction des distances mentionnées sous la carte du manuel, p. 113 ?

Production et échanges Commerce

Au Néolithique, les hommes faisaient du troc. Ils échangeaient par exemple des objets qu'ils avaient confectionnés pour obtenir des matériaux nécessaires à d'autres fabrications, qu'ils ne trouvaient pas chez eux.

Dans le tableau ci-dessous, imagine quelques objets que les hommes pouvaient fabriquer avec le silex, la roche dure des Alpes et les coquillages.

Objets fabriqués d'après toi	Matériau	Objets fabriqués d'après les découvertes
<hr/> <hr/>	silex	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	roche dure des Alpes	<hr/> <hr/>
<hr/> <hr/>	coquillages	<hr/> <hr/>
	ambre	<hr/> <hr/>
	obsidienne	<hr/> <hr/>

Consulte ton manuel aux pp. 110-112 ou l'ensemble du thème 5. Complète tes réponses.

Quelles difficultés les hommes du Néolithique pouvaient-ils rencontrer quand ils se déplaçaient pour transporter des matériaux et des objets fabriqués ?

Les matériaux venaient parfois de plusieurs centaines de kilomètres.
Penses-tu que les hommes parcouraient de si grandes distances ?

Sinon, comment ces matériaux ont-ils pu arriver si loin ?

Comment les hommes qui faisaient du commerce se déplaçaient-ils ?

Quels trajets suivaient-ils ? Par où passaient-ils ?

Quand je
serai grand, j'irai
aussi chercher des
pierres, mais comment
savoir où aller ?



Consulte ton manuel, aux pp. 116-118.

Quels changements l'arrivée de matériaux et d'objets lointains a-t-elle amenés ?

Pourquoi
aller chercher des
pierres si loin alors
qu'il y en a plein
chez nous ?



Production et échanges Arts

Observe les illustrations d'œuvres d'art de ton manuel.

Tu peux en voir aux pp. 119-121, mais aussi dans toute la partie consacrée au Néolithique (thèmes 4 et 5).

Indique les techniques utilisées par les hommes pour les réaliser.



Statuette en terre cuite
Cucuteni (Roumanie) ~5000 avant J.-C.

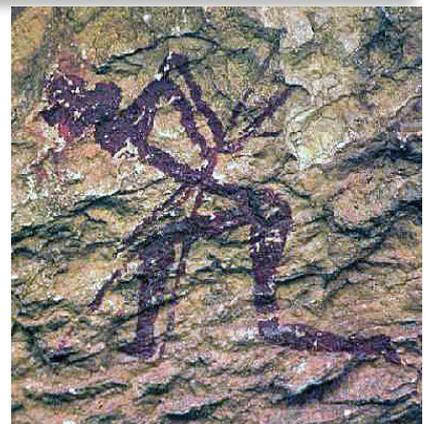
Dans la liste, entoure les techniques déjà employées au Paléolithique.



Vase en céramique
Ölkam (Autriche), ~4800 avant J.-C.

Quels sont les thèmes représentés dans les différentes œuvres ?

Compare les œuvres du Paléolithique et celles du Néolithique.
Quelles ressemblances trouves-tu (permanence) ?



Archer, Albocàsser (Espagne)
6000 - 3000 avant J.-C.



Cerf gravé, Campo Lameiro (Espagne)
4000 - 2000 avant J.-C.

Quels changements trouves-tu ?

Vie communautaire Villages

Les hommes du Néolithique s'installaient au même endroit pour une longue durée, ils devenaient sédentaires. Les archéologues ont retrouvé des restes de leurs maisons. Plusieurs habitations étaient groupées dans le même endroit : elles formaient un village.

Nous sommes les premiers à pratiquer l'agriculture et l'élevage.



Vivre en village, c'est rester dans un endroit et c'est vivre ensemble.

Indique des avantages liés avec la sédentarité (le fait de rester dans un même endroit) et d'autres liés à la vie en communauté (le fait de vivre ensemble).

Avantages	
Sédentarité	Vie en communauté
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Comment devait-on aménager le village pour que ces avantages soient garantis ?

D'après leurs trouvailles, les archéologues proposent des reconstitutions des villages. Observe les images dans ton manuel, pp. 122-123.

Complète ou corrige tes réponses ci-dessus.

Penses-tu que la vie en village n'apporte que des avantages ? Essaie d'imaginer quelques désavantages liés à la sédentarité et à la vie en communauté.

Désavantages
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Vie communautaire Hiérarchisation

Consulte ton manuel à la p. 101.

Observe les objets présents autour de la personne qui a été enterrée. Fais-en une liste dans le tableau ci-dessous.



Varna (Bulgarie), ~4600 avant J.-C.

Tu te rends compte, il y avait plus d'un kilo d'or dans cette tombe !



A ton avis, que peut-on en déduire concernant ce personnage ?

Quel rôle pouvait-il avoir dans le village ?

Certains travaux étaient compliqués, et on avait besoin de beaucoup de personnes pour les réaliser, par exemple lorsqu'on construisait un dolmen ou un temple.

Imagine comment des villageois du Néolithique s'organisaient et joue la scène avec tes camarades.

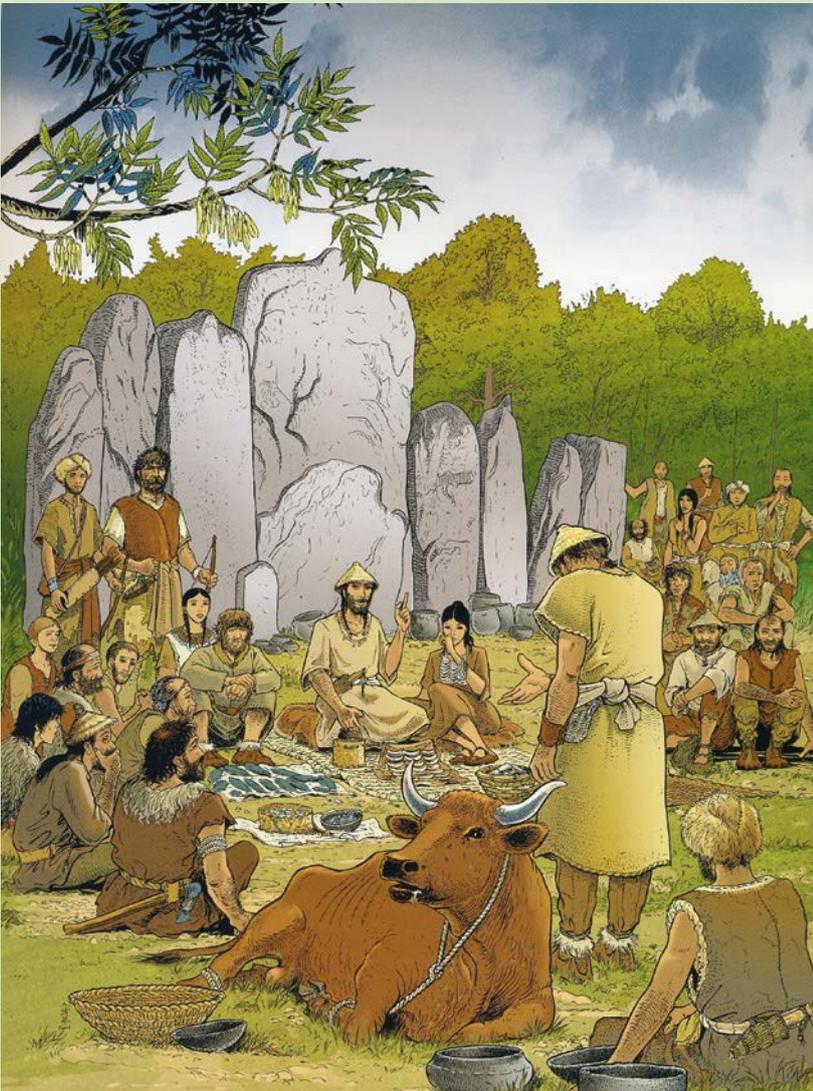
Tu peux maintenant mieux comprendre ce que signifie **hiérarchisation**.

Synthèse

Cette image représente une scène de vie au Néolithique. Tu la trouves en grandes dimensions dans le manuel, p. 124. Repère des éléments en rapport avec les thèmes suivants.

Commerce et échanges

Vie en société



Travail de la pierre

Sépultures et croyances

Différentes formes d'art

Que font les personnages ?

Pour le passage entre Paléolithique et Néolithique, on parle parfois de « révolution néolithique ».

Une révolution correspond à un changement complet, mais pas forcément violent.



Relève des changements du Néolithique dans la vie des hommes, dans leurs connaissances techniques, dans leur façon de penser et de s'organiser.

Cherche des éléments du Paléolithique qui continuent à exister au Néolithique.

Et aujourd'hui, quels sont les changements du Néolithique qui sont encore présents dans notre vie quotidienne ?

Colle des images qui illustrent ces éléments de permanence, hérités du Néolithique.

Colle des images qui illustrent ces éléments de permanence, hérités du Néolithique.

Crédits des illustrations, cartes et photographies

Abréviations et symboles

Nombre en magenta : numéro de page.

Lettre en magenta : position de l'illustration sur la page, de gauche à droite.

© : licence selon copyright traditionnel.

⊕ : licence Creative Commons.

Ⓢ : domaine public, licence non requise.

Couverture © Michel Riedo.

3 © Service archéologique du canton du Jura.

4 a Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne,
b © Madeleine Stanesco.

6 a © Laténium, **b** © Myrabella, **c** © Madeleine Stanesco,
d © Arnaud Gaillard, **e** © Kevin Rothwell.

7 Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne, © Denise Miéville.

8 a © Marie-Lan Nguyen, **b** © Berthold Werner,
c © Fagairolles 34.

10 a © Jphofstetter, **b**, **c** et **d** © Sandstein.

11 a © Didier Descouens, **b** et **c** © Archäologischer Dienst, Bern.

13 a et **b** © A.M. et P. Pétrequin /CRAVA, **c** © Archäologischer
Dienst, Bern.

16 a © Wolfgang Sauber, **b** © Froaringus, **c** © Petitemontagnedu-
jura, **d** © Pelayo.

18 © Yelkrokoyade.

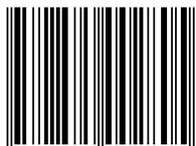
19 © André Houot.

La création des personnages de Chloé et Hugo, de la page **4** de couverture et de l'illustration de la p. **9** ont été réalisées par Denise Miéville.

Nous t'invitons à découvrir
le passé.



ISBN 978-2-88500-280-5
No Cataro 051011



9 782885 002805 >



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN