

ÉTUDE DE LA LANGUE

 **Grammaire, pp. 107 à 125**

 **Orthographe, pp. 127 à 141**

 **Conjugaison, pp. 145 à 167**

 **Vocabulaire, pp. 173 à 183**



Dans la seconde partie de ton livre, tu vas étudier le fonctionnement de la langue et comprendre à quoi servent la **grammaire**, l'**orthographe**, la **conjugaison** et le **vocabulaire**.

→ Tu vas découvrir :

- ▶ comment choisir les mots précis,
- ▶ comment les mots s'écrivent et s'organisent dans la phrase et dans les textes,
- ▶ comment les noms, les déterminants et les adjectifs s'accordent les uns avec les autres pour former la chaîne des accords,
- ▶ comment les verbes s'accordent avec leur sujet.

→ Tu vas aborder les principales règles qui te permettront de lire et d'écrire.

→ Tu t'entraîneras au travers d'exercices.



GRAMMAIRE

1. Les fonctions grammaticales	page 107
2. Les classes grammaticales	page 109
3. Les phrases interrogatives	page 111
4. Les types de phrases : déclaratives et interrogatives	page 113
5. Les formes de phrases : positives et négatives	page 115
6. Autour du verbe : le verbe et ses compléments	page 117
7. Autour du nom (1)	page 119
8. Autour du nom (2)	page 121
9. Les déterminants	page 123
10. Les pronoms personnels	page 125

ORTHOGRAPHE

1. Le son [j] de feuille, soleil, ...	page 127
2. Le son [k] de crayon, turquoise, ...	page 129
3. L'accord du verbe avec le sujet	page 131
4. Le féminin des noms	page 133
5. Les accords dans le groupe nominal (1)	page 135
6. Les accords dans le groupe nominal (2)	page 137
7. La chaîne des accords	page 139
8. Les déterminants « son », « ses » et « ces »	page 141
9. La préposition « à », les adverbes « là » et « où »	page -
10. Les conjonctions « et » et « ou »	page 143
11. L'accord du participe passé	page 144

CONJUGAISON

1. Le fil du temps : le passé, le présent, l'avenir	page 145
2. Le radical et la terminaison	page 147
3. L'infinitif du verbe	page 149
4. Le présent (1)	page 151
5. Le présent (2)	page 153
6. L'imparfait	page 155
7. Le futur des verbes en -er	page 157
8. Le futur des verbes <i>avoir, être, aller, dire et faire</i>	page 159
9. Les verbes comme « lancer », « manger »...	page 161
10. Distinguer les temps simples des temps composés	page 163
11. Le passé composé	page 165
12. Les verbes et leurs bases	page 167

VOCABULAIRE

1. L'utilisation du dictionnaire	page 173
2. Les termes génériques	page 175
3. Les synonymes	page 176
4. Les homonymes	page 177
5. La formation des mots : la famille d'un mot (1)	page 179
6. La formation des mots : la famille d'un mot (2)	page 179
7. La formation des mots : les mots composés	page 180
8. Les différents sens d'un mot	page 181
9. Des mots venus d'ailleurs	page 182
10. Le champ lexical	page 183

AIDE-MÉMOIRE pages 184 à 188

TABLEAUX DE CONJUGAISON pages 189 à 192

1

Les fonctions grammaticales

Étape 1

1 Lis la phrase en dessous des illustrations.



Le coq picore des grains.

- Quelle illustration correspond à cette phrase ?
- De quoi parle-t-on dans cette phrase ? Que fait-il ?
Combien y a-t-il de constituants (parties) dans cette phrase ? Quelles sont leur fonction ?
- Pour écrire une phrase qui correspondra à l'illustration 2, quelle partie de la phrase vas-tu changer ?
Parmi les mots ou groupes de mots suivants, lequel peux-tu choisir comme sujet ?
dans le jardin ~ picore ~ du blé ~ le poussin

2 Lis la phrase en dessous de l'illustration.



- Combien y a-t-il de constituants dans cette phrase ?
- Que dit-on à propos du coq ?
- Compare les deux phrases suivantes :

Le coq picore des grains.

Le coq chante.

Quelle partie de la phrase a changé ?

Le coq chante.

Étape 2

1 Lis les phrases suivantes.

Julie prend son sac à dos. ~ Le facteur apporte une lettre.

- Repère le sujet et le groupe verbal.
- Combien y a-t-il de constituants dans chaque phrase ?

2 Lis ces phrases.

Julie invite une amie.

Julie invite une amie à la maison.

Julie invite une amie après l'école.

- De qui parle-t-on dans ces phrases ? Que fait-elle ?
- Quelle précision a-t-on dans les deux dernières phrases ? Quelle est la fonction des deux groupes ajoutés ?



- Une **phrase** se découpe en deux constituants (parties).

Le poussin / picore des grains. ~ Le coq / chante.

La première partie indique **de qui** ou **de quoi on parle**. Il s'agit du **sujet** de la phrase :
un poussin ~ un coq.

La deuxième partie, c'est **ce que l'on dit à propos du sujet**. Il s'agit du **groupe verbal** :
... picore des grains. ~ ... chante.

- Une phrase peut être complétée : *Le coq chante tous les matins.*

Tous les matins a la fonction de complément de phrase. Il exprime le temps.

Julie invite une amie à la maison.

À la maison est un complément de phrase qui exprime le lieu.

Aide-mémoire, p. 186

➔ Je m'exerce

- 1** Recopie les phrases, puis entoure les mots qui t'indiquent **de qui on parle**.

- L'enfant dessine un poisson.
- L'oiseau construit son nid.
- Le mécanicien change le pneu crevé.
- Ce matin, le médecin visite ses malades.

- 2** Recopie les phrases, puis souligne les mots qui t'indiquent **ce que l'on dit du sujet**.

- La voiture se gare le long du trottoir.
- Le spectacle commence dans une heure.
- L'histoire se termine bien.
- Aujourd'hui, le ciel est orageux.

- 3** Retrouve **de qui** ou **de quoi l'on parle** (le sujet de la phrase).

Le facteur – L'artiste – Katia – Le chat

- ... prépare le dîner.
- ... grimpe le long de l'arbre.
- ... distribue le courrier.
- ... expose ses tableaux.

- 4** Remplace les sujets écrits en bleu par un autre groupe de mots de ton choix.

- **Ma sœur** fait du vélo. → ... fait du vélo.
- **Le client** regarde un livre.
- **Le jardinier** arrache les vieilles plantes.
- **La maîtresse** raconte une histoire amusante.

- 5** Recopie les phrases puis souligne le groupe verbal.

- Toute la famille décore la maison.
- Les invités apportent le dessert.
- Ma sœur voudrait un ordinateur.
- Les ouvriers déchargent les sacs.

- 6** Recopie les phrases en les complétant par un complément de lieu ou de temps.

- Le camion s'arrête brusquement.
- Le tracteur roule lentement.
- Le carrosse transporte le roi et la reine.
- Les bateaux rentrent lentement au port.

- 7** Relève les compléments de lieu ou de temps.

- Derrière les fourneaux, le chef prépare une sauce.
- Le pianiste donne un concert vendredi soir.
- Lors du concours, le cheval doit sauter l'obstacle.
- Un gros caillou a dévalé la pente derrière le chalet.

À deux !

Écris deux phrases : une pour dire **ce que fait la personne** et une autre pour dire **ce que fait le ballon**. Compare tes phrases avec celles de ton voisin.



2 Les classes grammaticales

➔ Étape 1

Lis l'extrait de texte.

Sonoko chuchote à Benjamin :
« Alors, voilà... L'autre nuit, j'étais un tigre.
Pour m'amuser, j'ai escaladé le toit de la gare
de l'Est. La peur régnait sur la ville ! »
Ils remontent le grand canal, du côté du quai
de Valmy. Tout d'un coup, Sonoko s'arrête :
« Voilà le magasin de mes parents. »
Une boutique d'antiquaire... On voit plein
de choses étranges : des statues de bois, des
coffres de laque rouge, des sabres de samouraï¹,
des boîtes à thé, un coq de cuivre...
Sonoko pousse son ami : « Viens, on rentre. »
Dans la boutique, il voit des tables laquées,
des lanternes jaunes et des jeux bizarres.

D'après P. Thiès, *Je suis amoureux d'un tigre* © Syros.

1. un samouraï : un guerrier japonais de la société féodale.

1. Qui sont les deux personnages du récit ?
2. Relève les mots qui indiquent ce qu'ils font.
3. Trouve un mot qui désigne un animal, un mot qui désigne un objet et un mot qui désigne un sentiment.



➔ Étape 2

1 Dans chaque phrase, indique les noms communs et les verbes.
Quels sont les mots qui peuvent être des noms ou des adjectifs ?

La poule sort du poulailler avec ses petits. ~ Les petits chats ronronnent sur le fauteuil. ~
Je préfère jouer avec les grands. ~ Nous avons vu les grands singes au zoo.

2 Relis le texte ci-dessus.

- Relève trois noms communs avec leur déterminant, puis deux noms propres.
- Relève trois verbes avec leur sujet.
- Relève un adjectif et indique le nom qu'il précise.

2 Les classes grammaticales



Les mots de notre langue se regroupent en **classes grammaticales** :

1. Les noms pour désigner ce dont on parle (animaux, personnages, objets, sentiments...). On distingue :

– **Les noms propres** qui commencent toujours par une majuscule :

Benjamin ~ Léa ~ le Japon ~ la France ~ New York.

– **Les noms communs** qui sont souvent accompagnés d'un **déterminant** :

le chat ~ un enfant ~ une table ~ la peur ~ mes parents ~ cette boutique.

2. Les verbes pour désigner ce que l'on fait ou ce que l'on est :

je regardais ~ nous remontons ~ on attend ~ elle est architecte.

verbe «regarder»

verbe «remonter»

verbe «attendre»

verbe «être»

3. Les adjectifs pour préciser comment sont les personnes ou les objets dont on parle :

des enfants timides ~ des tables basses ~ des fleurs parfumées.

Aide-mémoire, p. 185

➔ Je m'exerce

1 Recopie deux noms propres et deux noms communs, puis quatre verbes conjugués.

Cher Ben,

J'ai bien reçu ta lettre. Je la trouve belle. Je trouve beau aussi ce que tu me dis. Est-ce que tu pars pour les vacances ? Ou est-ce que nous pourrions faire quelque chose ensemble ?

Ton Anna.

P. Härtling, *Ben est amoureux d'Anna*
© Pocket Jeunesse.

2 Classe les mots suivants selon leur classe grammaticale (noms propres ou communs, verbes, adjectifs). Écris un déterminant devant chaque nom commun.

histoire – voir – joyeux – clair – fraises – rire – vertes – Italie – poissons – faire – collection – finir – bizarre – mer – amusant – animaux – Sébastien – être – yeux – doux – ouvrir.

3 Ajoute des adjectifs de ton choix aux noms écrits en gras.

Je suis un personnage bizarre. Je m'appelle Zébulon. J'ai des **cheveux**, un **nez** avec des **oreilles**, des **dents** et une **queue**. Nous habitons une **caverne**, pas loin de la **forêt**. Aujourd'hui, dans la **clairière**, mon **frère** et moi, nous dégustons un morceau de trompe et une patte d'éléphant.

À deux !

L'un repère les noms propres et les noms communs, l'autre repère les adjectifs et les verbes. Classez les mots dans un tableau : **noms propres/noms communs/adjectifs/verbes**.

Samani est un jeune Indien Algonquin de la région des grands lacs d'Amérique du Nord, les yeux noirs comme la nuit, la peau dorée et cuivrée, de taille haute et les muscles saillants. Il sera un robuste guerrier. À la chasse, il sait être plus silencieux qu'un serpent. Il lance le harpon, et sa flèche file droite et sûre vers le lièvre ou le daim. Mais son regard est souvent triste.

D'après Michel Piquemal, *Samani, l'Indien solitaire*
© Sedrap, 1998.

3

Les phrases interrogatives

Étape 1

Il est midi.

Quelle heure est-il ?

Il est midi.

Qui te l'a dit ?

La petite souris.

Où donc est-elle ?

Dans la chapelle.

Qu'y fait-elle ?

De la dentelle.

Pour qui ?

Pour les dames de Paris

Qui portent des souliers gris.



1. Relève les phrases qui posent des questions. Quel indice as-tu à l'écrit pour reconnaître ces phrases ?

2. Prononce ces phrases oralement et écoute. Quel indice as-tu à l'oral pour reconnaître ces phrases ?

3. Comment appelle-t-on ces phrases ?

Étape 2

1 Lis ces phrases interrogatives.

– Où vont nos voisins cet été ?

– Qui sera là dimanche ?

– Est-ce que vous aimez les dessins animés ?

a. Relève les mots ou les groupes de mots placés au début de ces phrases.

b. Connais-tu d'autres mots qui permettent de poser des questions ? Lesquels ?

2 Lis ces phrases.

– Tu as bien mangé. → As-tu bien mangé ?

– Vous allez à la piscine. → Allez-vous à la piscine ?

– Nous sommes en retard. → Sommes-nous en retard ?

● Où est situé le pronom personnel dans les phrases interrogatives ?

3 Lis et continue

– Tu pars à l'école à 8 heures. → Pars-tu à l'école à 8 heures ?

– Tu vas à la piscine. → ...

– Vous aimez le poisson. → ...



La phrase interrogative sert à poser une question.

- À l'écrit, elle se termine toujours par un point d'interrogation « ? ».
- À l'oral, l'intonation de la voix monte.

Quelle heure est-il ?

- Pour poser une question, on peut :
 - Utiliser des mots ou groupes de mots comme *qui, où, quand, comment, pourquoi, est-ce que ...* :
 - Comment vas-tu ? ~ Est-ce que tu vas bien ? ~ Quand viens-tu ?*
 - Mettre le pronom personnel après le verbe : *As-tu bien dormi ? ~ Sont-ils arrivés ?*

Je m'exerce

1 Recopie les phrases interrogatives, puis lis-les à haute voix.

- Est-ce que tu prépares tes valises ?
- Oui, j'ai presque terminé.
- Quand pars-tu à la montagne ?
- Demain matin, je prends le train.
- Veux-tu que je t'accompagne ?
- Oui, cela m'arrangerait bien, je suis très chargée.

2 Recopie ces phrases en ajoutant les points ou les points d'interrogation oubliés.

- Quand viendrez-vous ... – Cherchez-vous quelque chose ... – Nous sommes dans le grenier ... – Est-ce qu'il pleut ... – Je marche sous la pluie ... – Qui est là ...

3 Associe chaque question à la réponse qui convient.

- a. Comment vas-tu ? – b. Où allez-vous ?
c. Quelle heure est-il ? – d. Qui as-tu invité ?

1. Il est midi.
2. Je vais mieux, merci.
3. J'ai proposé à Tarek de venir.
4. Nous partons au Maroc.

4 Écris des phrases interrogatives en mettant les mots dans l'ordre qui convient.

- -vous / ? / Quand / partez
- en / sommes / ? / classe / Combien / -nous
- il / beau / ? / fera / Est-ce qu' / demain
- fraises / ? / aux / Aimes / tartes / -tu / les

5 Complète les phrases avec le mot qui convient.

- Où – Comment – Quel – Qui – Que
- ... t'appelles-tu ?
 - ... voulez-vous faire ?
 - ... chante si bien ?
 - ... sont passées mes pantoufles ?
 - ... âge as-tu ?

6 Retrouve les questions correspondant à ces réponses et écris-les.

- ... → Je m'appelle Aminata.
- ... → Mon sport préféré est le basket.
- ... → Nous allons à la bibliothèque.

À deux !

Écris trois questions avec les mots suivants puis pose les questions que tu as écrites à un élève de ta classe.

quand – qui – combien

4 Les types de phrases : déclaratives et interrogatives

➔ Étape 1

Dans le texte ci-dessous, qui est-ce qui pose une question ?
Qui est-ce qui apporte la réponse ?

Amos le souriceau habitait près de l'océan. [...] Une nuit, il roula sur lui-même et, du pont de son bateau, tomba dans l'eau. [...] Il vit une énorme tête jaillir de l'eau. C'était une baleine.

– Quelle sorte de poisson es-tu donc ? demanda-t-elle.

– Je ne suis pas un poisson, répondit Amos. Je suis une souris, un mammifère, une forme supérieure de la vie. Je vis sur terre.

W. Steig, *Amos et Boris*, coll. « Folio Benjamin » © Gallimard Jeunesse.

➔ Étape 2

1 Lis ce texte.

Mon chat

Le chat que j'aime est un malin. Il est tigré. Il sort le soir.
Où va-t-il ? Que fait-il ? Il joue ? Il se bagarre ? Je ne le sais pas.
Souvent, il miaule la nuit. Parfois, il se promène avec
une petite chatte rousse qui danse et qui ronronne.
Est-ce qu'elle est sa princesse ? Est-ce qu'elle est son amie ?
Je ne le sais pas. Je pense qu'il ne me le dira jamais.

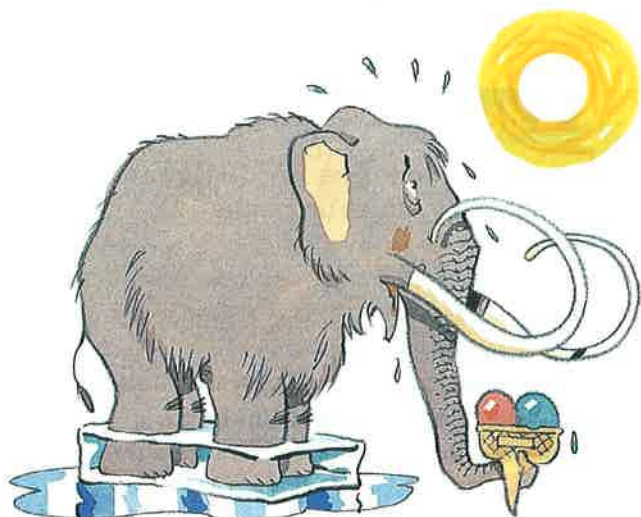


1. Qui sont les personnages de ce texte ?
2. Relève les phrases qui posent des questions.
Que remarques-tu au début et à la fin de ces phrases ?
3. Relève les phrases qui racontent quelque chose
et celles où le narrateur dit ce qu'il pense. Que remarques-tu à la fin de ces phrases ?

2 Relève les questions du texte ci-dessous. Entoure les mots et la ponctuation qui permettent de poser une question.

Le mammouth

Savez-vous pourquoi les mammouths sont morts il y a environ 10 000 ans ?
Vous pensez que les hommes préhistoriques ont chassé le mammouth ?
Est-ce qu'ils auraient pu percer son épaisse fourrure avec des pointes en silex ?
En fait, par la suite, le climat de la terre a changé, les glaciers ont fondu et le pauvre mammouth n'a pas supporté le réchauffement climatique.



4 Les types de phrases : déclaratives et interrogatives



- Pour déclarer ou constater quelque chose, on utilise **des phrases déclaratives**. Les phrases déclaratives se terminent par **un point** :
Il se promène. ~ Les serpents sont parfois dangereux.
- Pour poser une question, on utilise **des phrases interrogatives**. Les phrases interrogatives se terminent par **un point d'interrogation** :
Que fait-il ? ~ Où va-t-il ?
- Une phrase interrogative se construit de **trois façons** :
Est-ce que tu as un ballon ? ~ As-tu un ballon ? ~ Tu as un ballon ?

➔ Je m'exerce

1 Retrouve les questions et les réponses qui vont ensemble.

1. De quoi le rhinocéros se nourrit-il ?
2. C'est en septembre 1940 que des jeunes découvrent la grotte de Lascaux en Dordogne.
3. Où vivaient les familles aux temps préhistoriques ?
4. Quand a-t-on découvert la grotte de Lascaux ?
5. Elles vivaient sous des tentes faites de peaux de bêtes.
6. Il se nourrit d'herbes et de branches feuillues.

2 Recopie seulement les phrases déclaratives.

À Lascaux, les hommes et les femmes chassaient les troupeaux sauvages avec des sagaies. Sais-tu ce qu'est une sagaie ? C'est une lance ou un javelot avec une pointe en os. À quoi servait-elle ? La sagaie servait à tuer les proies des chasseurs. Les hommes préhistoriques avaient-ils des bijoux ? Souvent, ils portaient des bijoux faits avec des dents ou des coquillages.

3 Réponds aux questions par des phrases déclaratives.

Que fait le boulanger ? – Où habite le châtelain ? –
Qui est-ce qui coud des habits sur mesure ? –
Que vois-tu par la fenêtre de ta chambre ?

4 Trouve une question pour chaque réponse.

J'ai acheté du persil et des radis. – Parce qu'une citrouille, c'est beau, c'est rond, ça se coupe en tranches, ça se met dans la soupe et ça sent bon. –
Mon instrument préféré, c'est le piano.

5 Trouve deux autres façons de poser ces questions.

Est-ce que les hommes préhistoriques chassaient les chevaux ? – Les mammoths sont-ils représentés dans la grotte de Lascaux ? – Les hommes préhistoriques étaient grands ? – Les mammoths avaient des poils longs ? – La Lune tourne autour du soleil ? – Pourrait-on vivre sur la terre sans le soleil ?

À deux !

Écrivez un dialogue de quelques lignes entre un touriste et un guide.

Le touriste se trouve dans une région qu'il ne connaît pas. Il se renseigne à l'office de tourisme sur les endroits à visiter, les lieux où l'on peut manger, jouer...

L'un prend le rôle du touriste, l'autre de celui qui donne des informations.

5

Les formes de phrases : positives et négatives

Étape 1

Lis l'extrait de texte.

Tu as perdu ta langue ?

Mon frère ne parle plus. « Motus et bouche cousue. »
Ça fait des vacances.

Ce n'est pas que je n'aime pas Victor, c'est mon frère tout de même, mais d'habitude il parle aussi fort que sa musique de fou. C'est bien simple, quand il branche sa chaîne, on dirait que la maison est un mixeur géant. Les murs tremblent, les vitres résonnent et l'eau de l'aquarium se déchaîne comme dans un ouragan. Un vrai cataclysme. En plus, on ne comprend rien aux paroles de ses chansons, elles disparaissent sous les instruments. Et les instruments, parlons-en : des fourchettes sur du carrelage !

Moi, je ne dis trop rien parce que je ne suis que la petite sœur, mais pour réviser ma clarinette, ce n'est franchement pas l'idéal.

Thomas Scotto, *Tu as perdu ta langue ?*
©Actes Sud Junior.

1. Relève la phrase de type interrogatif.
2. Relève les phrases qui ne sont pas de forme positive. Comment nomme-t-on la forme de ces phrases ? Quel élément ont-elles en commun ?
3. Quelle est la forme de la partie de phrase surlignée en jaune ? Peux-tu expliquer pourquoi ?



Étape 2

- 1 Transforme la phrase ci-dessous, extraite du texte « Tu as perdu ta langue ? », pour dire le contraire de ce qui est dit.

Les murs tremblent, les vitres résonnent et l'eau de l'aquarium se déchaîne comme dans un ouragan.

- 2 Reprends les phrases que tu as relevées au cours de l'étape 1, question 2. Écris-les à la forme positive.



● **La phrase de forme positive** permet d'affirmer quelque chose ou de dire que l'on est d'accord.

Ce livre semble amusant.

● **La phrase de forme négative** sert à nier un fait ou à exprimer une opinion négative.

Ce livre ne semble pas amusant.

Pour construire une phrase négative, on ajoute des mots de négation à une phrase positive, qu'elle soit de type déclaratif ou interrogatif.

Tu n'est pas d'accord. ~ Est-ce que tu n'es pas d'accord ?

Une phrase négative se construit toujours avec *ne* (ou *n'*) et un autre mot.

Il ne parle plus. ~ Elle n'est jamais dérangée par le bruit. ~

Il ne parle à personne.

➔ Je m'exerce

1 Écris ces phrases à la forme positive.

Au début, ça ne m'a pas fait des vacances. – Ce n'est pas que je n'aime pas mon frère. – Il ne parle pas aussi fort que sa musique. – Maintenant son long silence ne me fait plus peur.

2 Écris ces phrases à la forme négative.

Victor parle beaucoup. – Il aime la musique classique. – Ce frère vient toujours aider ses parents lorsqu'ils ramènent les courses. – Il écoute attentivement sa petite sœur. – Il parle à tout le monde.

3 Écris ces phrases à la forme positive.

Je ne lis pas de bandes dessinées. – Tu ne vas jamais à la bibliothèque. – Vous ne regardez plus de dessins animés.

4 Transforme les phrases ci-dessous en phrases déclaratives à la forme positive.

- N'as-tu pas acheté ce manga ?
- Ne parlent-ils pas japonais ?
- L'écriture du japonais n'est-elle pas difficile ?

5 Associe chaque expression que tu as obtenue dans l'exercice 4 à sa signification.

- Ne pas deviner et demander la réponse.
- Être gourmand.
- Ne rien avoir à manger.
- Être courageux.
- Dire ce que l'on pense.

6 Pour obtenir l'expression correcte, écris les phrases positives à la forme négative et vice-versa.

- Ne pas avoir les yeux plus gros que le ventre.
- Mâcher ses mots.
- Avoir tout à se mettre sous la dent.
- Avoir froid aux yeux.
- Ne pas donner sa langue au chat.

À deux !

C'est le contraire ! Chacun écrit de fausses affirmations et demande à son camarade de rétablir l'affirmation correcte.

Exemple : Tous les serpents sont venimeux.
→ Tous les serpents ne sont pas venimeux.

6

Autour du verbe :
Le verbe et ses compléments

➔ Étape 1

Complète les verbes lorsque c'est nécessaire.
Utilise les groupes nominaux de la liste.

*la gueule ~ le crocodile ~ la même demeure ~
l'idée ~ son couteau ~ le museau*

Le crocodile et le chien jouaient ... souvent ensemble. Ils partageaient ...
En ce temps-là, le crocodile avait ... toute petite. Le chien n'était ... pas
beaucoup mieux loti¹.

Un beau jour, le chien prit ... , retrouva ... et lui dit :

« Aide-moi, crocodile, fends-moi un peu ... que j'aie une gueule
suffisante pour pouvoir mordre convenablement. »

Le crocodile trouva ... fort bonne.

D'après Les plus belles histoires d'animaux, Gründ.

1. mieux loti : favorisé.

➔ Étape 2

1 Le petit homme vert

Le petit homme vert mangeait depuis des heures. Il appela le garçon et il commanda douze tartes aux pommes et dix cafés. Le serveur revint, il portait un énorme plateau. Un chien jaune qui passait par là lui mordit le mollet. Le serveur renversa son plateau sur le petit homme vert qui devint bleu de colère.

1. Sais-tu ce que mangeait le petit homme vert depuis des heures ?
2. Sais-tu qui il appela et ce qu'il commanda ?
3. Sais-tu ce que portait le serveur et ce qu'il renversa ?
4. Sais-tu ce que le chien mordit ?

2 Relève les sujets. Que remarques-tu ?

Dans Paris

L'oiseau renversa l'œuf ; l'œuf renversa le nid ;
le nid renversa la cage ; la cage renversa le tapis ;
le tapis renversa la table ; la table renversa la chambre ;
la chambre renversa l'escalier ; l'escalier renversa la maison ;
la maison renversa la rue ; la rue renversa la ville de Paris.

*D'après P. Eluard , « Invraisemblances et hyperboles »,
Les Sentiers et les Routes de la poésie © Gallimard.*





- En général, le mot ou le groupe de mots qui se trouve après le verbe s'appelle **un complément de verbe**. Il ne peut pas être déplacé. Il répond à la question « **quoi ?** » ou « **qui ?** », « **de quoi ?** » ou « **de qui ?** », « **à qui ?** » ou « **à quoi ?** ».

*Ici, on mange **des fruits, des gâteaux ou une glace.***

→ *Ici, on mange **quoi ?** : **des fruits, des gâteaux ou une glace.***

complément du verbe « manger ».

*Le petit homme vert s'étonne **de sa maladie.***

→ *Le petit homme vert s'étonne **de quoi ?** : **de sa maladie.***

complément du verbe « s'étonner ».

- Un verbe peut avoir plusieurs compléments.

Le petit homme vert parle de sa maladie au serveur.

➔ **Jem'exerce**

1 Relève les compléments de verbe.

Exemple : Roxane mange un gâteau.

→ Roxane mange **quoi ?** → un gâteau.

Anaïs mange une tarte aux fraises. – Le soir, Théo apprend sa leçon. – Karine lit son livre de contes. – Kathy aime la musique classique. – Le papa raconte une histoire.

2 Recopie le ou les compléments de verbe.

Exemple : Samir tient à son chien.

→ Samir tient à **quoi ?** → à son chien.

Hugo écrit à sa grand-mère. – Mon grand-père se souvient de son enfance. – Je pense à mes amis. – La chatte s'occupe de ses chatons. – La sorcière parle à son crapaud. – Anissa demande l'heure à son frère.

3 Recopie les phrases qui contiennent un complément de verbe.

Les loups mangent gloutonnement. Un loup avala un os. Il appela une cigogne. Elle retira l'os. Elle demanda son salaire. Il rit. « Vous avez retiré votre cou de mon gosier. C'est beaucoup ! »

D'après Jean de La Fontaine, *Le loup et la cigogne.*

4 Complète ce texte avec les compléments de verbe de la liste.

à sa mère – de son enthousiasme – à son grand-père – de sa semaine – à son grand-père
Tous les mercredis soirs, Thomas téléphone Il demande ... de composer le numéro de téléphone. Thomas parle ... avec enthousiasme Le grand-père s'amuse

5 Écris des phrases avec les verbes suivants conjugués en ajoutant un sujet et un ou plusieurs compléments de verbe.

Exemple : aimer → elle aime le chocolat noir.
ouvrir – dire – parler – avoir – écrire (2 compléments) – remercier (2 compléments)

À deux !

Chacun ajoute des compléments aux verbes écrits en gras.

Sur la plage, en été, nous **rencontrons** et nous **ramassons**. Souvent, au goûter, nous **mangeons**. Après, nous **prenons** et nous **jouons** jusqu'au soir. Une fois, dans le sable, nous **avons perdu** et mes parents n'ont pas été contents. Nous **avons cherché** longtemps.

Comparez vos textes.

7

Autour du nom (1)

Étape 1

1 Lis ces groupes nominaux.



un vélo
un vélo rouge
un grand vélo
un vélo sale



la balle
la petite balle
la balle ovale
la balle dégonflée

- Quel groupe nominal correspond le mieux à chaque illustration ?
- Dans chaque groupe nominal, relève le mot qui complète *le vélo* ou *la balle*. À quoi servent ces mots ? Comment appelle-t-on ces mots ?

2 Lis les groupes nominaux.

un vélo rouge ~ la balle ovale ~ des vélos rouges ~ les balles ovales

- Lis les groupes nominaux au singulier puis les groupes nominaux au pluriel à haute voix. Quelles différences observes-tu à l'oral ? Et à l'écrit ?
- Recopie les groupes nominaux au pluriel et ajoute les flèches pour indiquer la chaîne des accords.

Exemple : *des balles rouges*

Étape 2

1 Lis les groupes nominaux suivants, puis complète-les avec les adjectifs proposés.

– un pantalon ... – un ... pantalon

– une robe ... – une ... robe

neuf ~ petite ~ jaune ~ beau

• Où ces adjectifs sont-ils placés par rapport au nom commun ?

2 Complète les groupes nominaux par *un*, *une* ou *des*.

... petite voiture ~ ... couteau pointu ~ ... méchant pirate ~ ... fenêtres ouvertes ~

... petites voitures ~ ... couteaux pointus ~ ... glace délicieuse ~ ... beaux livres

a. Recopie-les puis entoure ce qui t'a aidé(e) à trouver la réponse correcte.

b. Ajoute les flèches pour indiquer la chaîne des accords.

7 Autour du nom (1)



- Dans le groupe nominal (GN), certains mots donnent **des précisions, des renseignements** sur le nom. On les appelle **des adjectifs**. Ils peuvent se placer **avant** ou **après** le nom.

un grand vélo ~ *une balle ovale* ~ *un petit chat blanc*
 D Adj N D N Adj D Adj N Adj

- Quand le GN est au singulier, tous les mots sont au singulier. Quand le GN est au pluriel, tous les mots sont au pluriel. On vérifie **la chaîne des accords**.
- À l'écrit, on ajoute un **s**, ou parfois un **x**, à la fin des noms et des adjectifs au pluriel.

un café chaud → *des cafés chauds* ~ *un beau manteau* → *des beaux manteaux*

➔ Je m'exerce

- 1** Relève les adjectifs des groupes nominaux suivants.

- une fleur fanée – une fleur rouge – une fleur bleue
- un chapeau rond – un chapeau fleuri – un chapeau pointu
- une belle photo – une vieille photo – une photo déchirée
- une petite pomme rouge – une grosse pomme verte – une petite pomme jaune

- 2** Recopie les groupes nominaux, puis écris **D** sous le déterminant, **N** sous le nom et **A** sous l'adjectif.

Exemple : *une tarte chaude*
 D N A

un beau soleil – un grand frère –
 un pantalon propre – un fruit mûr –
 une personne âgée – une belle collection

- 3** Recopie chaque groupe nominal en ajoutant l'adjectif qui convient.

sauvage – *ouverte* – *dangereuse* –
délicieux – *drôle*

une histoire – une porte – une route –
 un animal – un gâteau

- 4** Recopie chaque groupe nominal en ajoutant les deux adjectifs entre parenthèses.

un stylo (noir / beau) → *un beau stylo noir*
 – une assiette (*belle / ronde*) → ...
 – un manteau (*superbe / neuf*) → ...
 – un nuage (*gris / gros*) → ...
 – un couteau (*pointu / petit*) → ...

- 5** Écris le pluriel des groupes nominaux. Pour t'aider, tu peux ajouter des flèches.

Exemple : *un enfant sage* → *des enfants sages*

une chaise confortable – une moto rapide –
 un crayon noir – une belle journée

- 6** Écris quatre groupes nominaux en associant un mot de chaque liste.

Noms : chien – chats – poules – gazelle

Adjectifs : petits – gentil – rapide – rousses

Déterminants : le – la – les

À deux !

Complète les groupes nominaux avec des adjectifs de ton choix. Attention aux accords ! Compare tes groupes nominaux avec ceux de ton voisin.

un lapin – des chiens – un livre –
 des voisins – une pomme – des nuages

8

Autour du nom (2)

Étape 1

Petit-Féroce

Vous vous souvenez de moi ? Je m'appelle Petit-Féroce. J'ai les cheveux noirs, une jolie massue en bois et deux gentils ronronges bruns. L'un a des oreilles pointues, de longues dents et une queue interminable. L'autre a des oreilles tombantes, des dents blanches et acérées et une petite queue en tire-bouchon.

Nous habitons une caverne magnifique, au bord du lac, près de la grande forêt. Aujourd'hui, au bord de la rivière, mon petit frère Sifflothin et moi dégustons un énorme morceau de mammoth avec mes deux meilleures amies.

L'une s'appelle Cerise-qui-mord et l'autre Fleur-qui-sourit. Cerise-qui-mord est la fille du sorcier, elle a des yeux de chatte, des cheveux de braise et parfois un caractère de cochon. Fleur-qui-sourit a des yeux de biche, des cheveux de soie et toujours un caractère de canaille.

D'après P. Thiès, *Petit-Féroce et ses amis* © Rageot Éditeur.



1. Les deux ronronges de Petit-Féroce se ressemblent-ils ?
Relève les mots qui permettent de les distinguer. À côté de quels mots sont-ils placés ?
2. Pour décrire ses deux amies, Petit-Féroce parle de leurs yeux, de leurs cheveux et de leur caractère. Relève les groupes de mots qui permettent de distinguer chacune des deux amies.

Étape 2

- 1 Choisis les mots qui conviennent pour compléter les noms écrits en gras. Explique tes choix.

Éva et Natacha revenaient des courses avec leurs **sacs** (à dos / en tire-bouchon). Elles avaient acheté deux **morceaux** (de cahier / de savon), trois **pains** (au chocolat / aimables), un **panier** (de fraises / ombragé) et un **bouquet** (automatique / de fleurs). Au **milieu** (du chemin / de la piscine), elles aperçurent un (pur / gros) **chien** qui marchait la **tête** (basse / rocheuse). Sous l'**effet** (en bois / de la surprise), il eut un **mouvement** (de recul / en plastique) et un **grondement** (sans manches / de colère).

- 2 Relis le texte *Petit-Féroce* et dessine les deux ronronges et les deux amies de Petit-Féroce.
- 3 Dans le dernier paragraphe de *Petit-Féroce*, remplace les groupes de mots qui complètent les noms « yeux », « cheveux » et « caractère » par un adjectif de ton choix.



- Pour **compléter** ou **préciser** le sens d'un nom, on peut utiliser :
 - un **adjectif** placé avant ou après le nom. Il s'accorde en **genre** (masculin / féminin) et en **nombre** (singulier / pluriel) avec le nom qu'il précise :
 - les cheveux **noirs** → adjectif complément du nom « cheveux », masculin pluriel
 - une **jolie** massue → adjectif complément du nom « massue », féminin singulier
 - un **groupe nominal** placé après le nom. Il est introduit par **une préposition** comme « de », « à », « en », « au », « du », « sans », « avec »... :
 - des yeux **de chatte** → groupe nominal complément du nom « yeux »
 - une massue **en bois** → groupe nominal complément du nom « massue »

➔ Je m'exerce

1 Relève les adjectifs.

Mais soudain, alors que l'un des jeunes garçons contrefaisait la voix chevrotante d'un vieux guerrier, une flamme blanche a léché les grandes tentures de cuir du wigwam. En quelques minutes, celui-ci ne fut qu'un gigantesque brasier. Le vent chaud de l'été soufflait ce soir-là sur le campement indien.

D'après M. Piquemal,
Samani, l'Indien solitaire
© Sedrap, 1998.

2 Recopie ce texte, souligne les noms qui complètent les noms écrits en gras et entoure les prépositions qui les relient.

Au bout de la rue, j'ai rencontré **un marchand** de fruits ; il avait **une casquette** à visière et **un gilet** sans manches. Il proposait, dans **des paniers** en osier, **des dattes** d'Algérie et **des ananas** de Guadeloupe.

3 Complète les noms écrits en gras avec un groupe nominal de ton choix.

Les athlètes entrent dans le stade sous les **acclamations** – Le train arrive en gare avec dix **minutes** – La péniche navigue sur le **canal** – L'alpiniste a pris son **sac**

4 Remplace les groupes nominaux par des adjectifs.

Exemple : un chemin de montagne
→ un chemin montagneux.

l'équipe de Suisse – la journée de l'Europe –
la voiture du président – un fromage de ferme –
un buisson d'épines – une forêt des tropiques –
un arbre à fruits – un chemin de cailloux.

5 Remplace les adjectifs par des groupes nominaux.

la fête villageoise – le trafic routier – la forme
circulaire – le timbre postal – la maison
campagnarde – une spécialité régionale – les
autoroutes allemandes – un cri joyeux.

À deux !

L'un complète ces noms avec un adjectif, puis l'autre ajoute un groupe nominal.

Exemple : le papillon → le petit papillon
→ le petit papillon de nuit.

l'avion – le capitaine – le tableau –
un bateau – un voyage – un pull –
une armoire – un crayon – une maison.

9

Les déterminants

➔ Étape 1



1. une mesure : une maison modeste.

Le petit coq noir

C'était un petit coq noir à la crête rouge et au jabot luisant. Il appartenait à une très pauvre femme, et ils vivaient tous deux dans une vieille mesure¹...

Souvent, le petit coq grattait la terre autour de la mesure et piquait du bec des vers, des grains, des miettes et la pauvre femme le regardait tendrement.

Un matin, ce brave petit coq déterra une pièce d'or qui se mit à luire au soleil. Un sultan passait par là. Il dit au coq :

« Petit coq noir, donne-moi la pièce d'or ! C'est ma pièce.
– Pour ça non, répondit celui-ci. Cette pièce est pour ma maîtresse qui en a plus besoin que toi ! »

D'après N. Caputo, *Contes des quatre vents*, D. R.

1. Par quels mots commencent les groupes nominaux surlignés en couleur dans le premier paragraphe ? Dans le deuxième paragraphe ? Et dans le troisième paragraphe ?
2. Compare les groupes nominaux surlignés d'une même couleur. Connaît-on déjà le « coq », la « femme » et la « mesure » dans le premier paragraphe ? Et dans la suite du texte ?
3. La première fois que le mot « pièce » apparaît, quel est le mot placé devant ? Et les fois suivantes ? Explique ces changements.

➔ Étape 2

1 Complète ces textes avec les déterminants qui manquent.

... jour, au fond d'... vallon,
... serpent mordit Jean Fréron.
Que croyez-vous qu'il arriva ?
Ce fut ... serpent qui creva.

Voltaire.

Maître Corbeau sur ... arbre perché
Tenait en ... bec ... fromage.
Maître Renard par ... odeur alléché
Lui tint à peu près ... langage. [...]

Jean de La Fontaine

2 Relève dans *Le petit coq noir* :

- trois noms dont le déterminant est « un », « une » ou « des » ;
- trois noms dont le déterminant est « le », « la » ou « les » ;
- un nom dont le déterminant est « ce », « cet », « cette » ou « ces » ;
- deux noms dont le déterminant est « mon », « ma » ou « mes ».



- Les mots placés devant des noms s'appellent **des déterminants**.
- Ils sont généralement obligatoires.
- Ils font partie du **groupe nominal**.
Ils reçoivent **le genre** (masculin / féminin) et **le nombre** (singulier / pluriel) du nom qu'ils introduisent : **un coq** (masc. sing.) ~ **la femme** (fém. sing.) ~ **des vers** (masc. pl.) ~ **des miettes** (fém. pl.).
- Le déterminant est parfois séparé du nom par un adjectif :
un petit coq (dét. masc. sing. + adj. + nom) ~ **la pauvre femme** (dét. fém. sing. + adj. + nom)

Aide-mémoire, p. 183

➔ Je m'exerce

1 Recopie ce texte, souligne tous les déterminants.

Mes amis les déménageurs ont pris le gros camion, et ils sont entrés dans ma tête. Ça me faisait dans les oreilles un vacarme effroyable ! Quand ils sont sortis, j'ai regardé dans le camion, et j'ai vu... un renard, une sorcière, un bateau, une ogresse, la fille de l'ogresse...

D'après P. Gripari,
Les contes de la Folie Méricourt
© Grasset Jeunesse.

2 Recopie ces phrases, souligne les déterminants.

1. Ce château et ces jardins ont été réalisés à l'époque de Louis XIV, quand les nobles vivaient à la cour.
2. Les géologues ont trouvé ces fossiles en visitant une carrière. Cette découverte permet de penser que la mer recouvrait notre région à l'époque où vivaient ces animaux.
3. Un explorateur suisse a découvert lors d'un de ses voyages la ville de Pétra.
4. Ce lieu a été oublié pendant un millier d'années.

3 Complète ce texte avec les déterminants de la liste. Tu peux utiliser plusieurs fois le même mot.

nos – un – des – la – l' – les – le – certaines

Nous participons à ... rallye pédestre dans ... quartier. ... directrice a demandé à ... gendarme et à ... parents de nous accompagner dans ... rues. Nous répondons à ... questions en regardant ... panneaux de circulation et ... monuments de ... ville. En rentrant à ... école, nous donnons ... réponses à ... enseignants.

4 Remplace les noms masculins par les noms féminins entre parenthèses et modifie les déterminants comme il convient.

Il a mangé au restaurant (*maison*). – J'ai joué au tennis (*ordinateur*). – Le conteur (*animatrice*) va arriver. – Le pain de ce boulanger (*boulangère*) est croustillant. – J'ai donné mon cahier au maître (*maîtresse*).

5 Remplace chaque déterminant par un autre qui convient.

Le cycliste est suisse. – Les athlètes sont prêts. – L'équipe est formidable. – L'avion s'est posé en catastrophe. – Les passagers sont maintenant rassurés. – Le journaliste arrive demain.

10 Les pronoms personnels

➔ Étape 1

Que fait Colombine ? Bercée par la douce chaleur du fournil, **elle** s'endort sur le coffre à farine dans une pose de délicieux abandon. **Elle** est épuisée par la longue route qu'**elle** a parcourue. Pierrot a les larmes aux yeux. **Il** a une idée. **Il** va sculpter une Colombine-Pierrette à sa manière dans une pâte à brioche. **Il** se met au travail. **Ils** se rencontreront bientôt.

M. Tournier, *Pierrot ou les Secrets de la nuit*,
© Gallimard.



1. Qui sont les personnages désignés par les pronoms personnels écrits en gras dans ce texte ?
2. Pourquoi ne peut-on pas remplacer dans le texte, Colombine par le pronom personnel *elle* et Pierrot par le pronom personnel *il* ?

➔ Étape 2

1 Lis ce texte et réponds aux questions.

Salut Papa,
Avant d'aller à l'école, j'ai donné du foin aux cobayes et j'ai changé l'eau.
Je t'attends comme convenu devant la boulangerie à 16 h.
Bisous

Lou

1. Est-ce que les pronoms personnels écrits en gras remplacent un groupe de mots du texte ?
2. Qui désignent-ils ?

2 Complète par les pronoms personnels qui conviennent.
Écris toutes les possibilités.

Jouer aux cartes

- ... / ... / ... / ... joue aux cartes
- ... joues aux cartes
- ... jouons aux cartes
- ... jouez aux cartes
- ... / ... jouent aux cartes





- Pour comprendre un texte, il faut comprendre le sens des pronoms personnels. *Ils se rencontreront bientôt.*
Ils remplacent *Colombine et Pierrot*.
- Les pronoms personnels reprennent un élément déjà évoqué dans la phrase.
- Les pronoms personnels désignent la (ou les) personne(s) qui parl(ent) ou à qui l'on parle ; ils désignent aussi quelqu'un ou quelque chose dont on parle.

Si je parle...	J'utilise le pronom	
de moi	je	je joue
de toi	tu	tu joues
de quelqu'un ou de quelque chose } de nous (toi et moi)	il/elle	{ il joue elle joue
de vous (lui et toi) ou quelqu'un que l'on vouvoie) } de plusieurs personnes ou de plusieurs choses }	nous/on	nous jouons/ on joue
	vous	{ vous jouez
	ils/elles	{ ils jouent elles jouent

➔ Je m'exerce

1 Écris le texte en le complétant par les pronoms personnels qui conviennent.

En hiver, le loup se nourrit d'animaux herbivores. Dans les torrents, ... saisit des poissons à pleine gueule. ... cherche aussi des écrevisses en retournant les pierres avec ses pattes. Quand les loups tuent un gros animal, ... restent plusieurs jours près du cadavre.

2 Relis le texte en remplaçant chaque groupe nominal qui est répété par un pronom personnel.

Les machaons sont de très beaux papillons. Les machaons pondent leurs œufs un par un sur des plantes. Plus tard, avec leurs mâchoires, les chenilles percent l'œuf pour sortir. Les chenilles se nourrissent de feuilles et grandissent. Les chenilles se transforment peu à peu en chrysalide. Lorsque le temps est venu, les papillons adultes sortent de la chrysalide.

3 Complète les phrases par le pronom personnel qui convient.

... sautes depuis le plongeoir des trois mètres. –
... jouent au football sans les filles. –
... faites la course. – ... jouons à la balle assise
et à cache-cache. – ... ne jouez plus aux
billes. – ... échangeons nos cartes. – ... jouent
à des jeux vidéo. – ... grimpe à la perche.

Pour quelles phrases as-tu plusieurs possibilités ? Écris toutes ces possibilités.

À deux !

Lisez le début de cette discussion entre Vincent et Thomas.

– Demain, je vais avec Mathieu au cinéma !
– Quoi ? Tu vas au cinéma sans moi ?

– ...
Imaginez la suite et écrivez une réplique chacun à votre tour en utilisant un pronom personnel différent.