

ÉTUDE DE LA LANGUE

 **Grammaire, pp. 107 à 125**

 **Orthographe, pp. 127 à 141**

 **Conjugaison, pp. 145 à 167**

 **Vocabulaire, pp. 173 à 183**



Dans la seconde partie de ton livre, tu vas étudier le fonctionnement de la langue et comprendre à quoi servent la **grammaire**, l'**orthographe**, la **conjugaison** et le **vocabulaire**.

→ Tu vas découvrir :

- ▶ comment choisir les mots précis,
- ▶ comment les mots s'écrivent et s'organisent dans la phrase et dans les textes,
- ▶ comment les noms, les déterminants et les adjectifs s'accordent les uns avec les autres pour former la chaîne des accords,
- ▶ comment les verbes s'accordent avec leur sujet.

→ Tu vas aborder les principales règles qui te permettront de lire et d'écrire.

→ Tu t'entraîneras au travers d'exercices.



GRAMMAIRE

1. Les fonctions grammaticales	page 107
2. Les classes grammaticales	page 109
3. Les phrases interrogatives	page 111
4. Les types de phrases : déclaratives et interrogatives	page 113
5. Les formes de phrases : positives et négatives	page 115
6. Autour du verbe : le verbe et ses compléments	page 117
7. Autour du nom (1)	page 119
8. Autour du nom (2)	page 121
9. Les déterminants	page 123
10. Les pronoms personnels	page 125

ORTHOGRAPHE

1. Le son [j] de feuille, soleil, ...	page 127
2. Le son [k] de crayon, turquoise, ...	page 129
3. L'accord du verbe avec le sujet	page 131
4. Le féminin des noms	page 133
5. Les accords dans le groupe nominal (1)	page 135
6. Les accords dans le groupe nominal (2)	page 137
7. La chaîne des accords	page 139
8. Les déterminants « son », « ses » et « ces »	page 141
9. La préposition « à », les adverbes « là » et « où »	page . -
10. Les conjonctions « et » et « ou »	page 143
11. L'accord du participe passé	page 144

CONJUGAISON

1. Le fil du temps : le passé, le présent, l'avenir	page 145
2. Le radical et la terminaison	page 147
3. L'infinitif du verbe	page 149
4. Le présent (1)	page 151
5. Le présent (2)	page 153
6. L'imparfait	page 155
7. Le futur des verbes en -er	page 157
8. Le futur des verbes <i>avoir, être, aller, dire et faire</i>	page 159
9. Les verbes comme « lancer », « manger »...	page 161
10. Distinguer les temps simples des temps composés	page 163
11. Le passé composé	page 165
12. Les verbes et leurs bases	page 167

VOCABULAIRE

1. L'utilisation du dictionnaire	page 173
2. Les termes génériques	page 175
3. Les synonymes	page 176
4. Les homonymes	page 177
5. La formation des mots : la famille d'un mot (1)	page 179
6. La formation des mots : la famille d'un mot (2)	page 179
7. La formation des mots : les mots composés	page 180
8. Les différents sens d'un mot	page 181
9. Des mots venus d'ailleurs	page 182
10. Le champ lexical	page 183

AIDE-MÉMOIRE pages 184 à 188

TABLEAUX DE CONJUGAISON pages 189 à 192



Le son [j] de feuille, soleil, ...

Étape 1



La vie de moussaillon

Enfin, le travail est terminé. Camille, le petit moussaillon, sommeille sur le bateau. Il est épuisé. Il a travaillé toute la journée au soleil. Pour faire briller le pont du bateau, il a rangé, frotté, astiqué sous les ordres et les conseils des marins expérimentés. Maintenant il dort, la tête appuyée contre le mât. Il n'a même pas d'oreiller, encore moins de fauteuil ou de lit... Dure, dure la vie de marin !

- Relève tous les mots du texte qui contiennent le son [j].

Étape 2

- 1 Lis les mots suivants, puis classe-les en trois colonnes.

un travail ~ une médaille ~ il se réveille ~ un fenouil ~ une grenouille ~ un réveil ~ une abeille ~ il surveille ~ un écureuil ~ une feuille ~ il travaille

nom masculin	nom féminin	verbe
un ...	une ...	il ...

- Que remarques-tu pour l'écriture du son [j] à la fin des mots ?

- 2 Lis les mots suivants.

un travailleur ~ une bataille ~ vous surveillez ~ un réveil ~ le brouillard ~ un écureuil ~ un feuillage ~ un surveillant ~ une bouteille

- Recopie uniquement les mots dans lesquels tu entends le son [j] à l'intérieur du mot. Que remarques-tu ?

- 3 Lis les mots suivants.

une fille ~ une bille ~ une quille ~ un billard ~ une fillette ~ un papillon

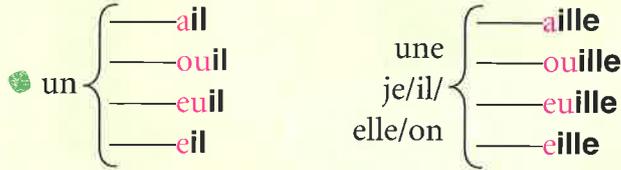
- Recopie-les, puis entoure le son [ij] dans chacun des mots.

1 Le son [j] de **feuille**, **soleil**, ...



Le son [j] s'écrit :

à la fin du mot

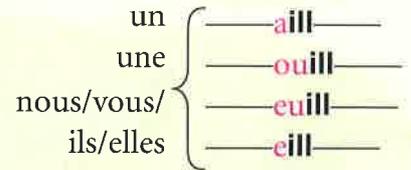


un **travail** ~ un **conseil** ~ une **paille** ~ une **feuille** ~
une **citrouille** ~ une **bouteille** ~ il **travaille**

une — **ille** une **quille**

▲ mille ~ millier ~ ville ~ village ~ illustrer ~ illustration

à l'intérieur du mot



le **brouillard** ~ le **feuillage** ~
nous **travaillons**

un — **ill** — un **billet**
une

Je m'exerce

1 Ajoute **un** ou **il** devant les mots.

... réveil — ... se réveille — ... conseil —
... conseille — ... travaille — ... travail

2 Ajoute **un** ou **une** devant les mots,
puis complète-les avec **eil** ou **eille**.

— ... rév... — ... corb... — ... cons...
— ... appar... — ... bout... — ... ab...

3 Complète les mots avec **ail** ou **aill**, **euil**
ou **euill**.

trav...er — f...u — un faut... — une mur...e —
un éven... — un chevr... — la t...e — un rév... —
le sol... — un écur...

4 Recopie seulement les mots où tu entends
le son [j].

une fillette — un filet — mille — une cédille —
une pastille — une ville — un grillage

5 Recopie chaque phrase avec le mot écrit
en bleu qui convient.

— Ma tante attend une petite (*fil* / *file*)
— Il n'y a plus de ... dans ma lampe de poche.
(*pille* / *pile*)

6 Complète les mots avec **y** ou **ill** qui font
le son [j].

appu...er — fou...er — une éca...e —
un vo...age — un tu...au — du feu...age —
un cra...on — pa...er — un bata...on —
un poula...er

7 Lis ces séries de mots.

- un portail — une feuille — une bataille
- un réveillon — un crayon — veiller — payer
- du brouillard — du feuillage — nous travaillons
- mille — un village — tranquille — une ville

a. Classe les mots de ces listes d'après
leur terminaison.

b. Écris-les au pluriel.

À deux !

Remets les lettres dans l'ordre, puis écris
une phrase avec le mot trouvé. Compare la
phrase que tu as écrite avec celle de ton
voisin.

i a r e s u l l

Indice : ce mot est associé au nom d'un
musée à Yverdon (« La maison d'... »).

2 Le son [k] de crayon, turquoise, ...

Étape 1

Lis ce texte écrit par des élèves d'une classe de 6^e.

Cinq coqs coquins attaquent avec leur bec quinze moustiques narquois¹ qui les taquinent et piquent leur crête sans succès. Ils risquent d'être picorés. Pourquoi ? « Quel écrit cocasse² ! » s'écrie la classe. Il ne manque plus que des kangourous avec des kèpis qui s'embarquent sur des kayaks pour l'Amérique. « Vos tickets et vos casques ! » s'exclament en chœur les contrôleurs dans un chaos³ remarquable.

1. narquois : moqueurs.
2. cocasse : amusante.
3. chaos : grand désordre.

1. Selon toi, quelle était la consigne pour écrire ce texte ?
2. Que constates-tu au sujet de l'orthographe du son [k] ?
Propose un tableau pour classer les différentes façons d'écrire le son [k].
3. Quelles lettres transcrivent la plupart du temps ce son ?
4. Quelles lettres transcrivent le son [k] des mots soulignés ? Recherche d'autres mots dans ton dictionnaire dans lesquels le son [k] s'écrit de la même façon.
5. Quelle est la graphie de ce son la moins fréquente ? Sais-tu pourquoi ?
Relève les mots qui la contiennent.

Étape 2

1 Classe les mots suivants dans le tableau.

un câble ~ grec ~ un abricot ~ une corde ~ le lac ~ le code ~ un recueil ~
le roc ~ la colère ~ turc ~ un écureuil ~ le cube

Mots dans lesquels le son [k] s'écrit « c »		
au début du mot	à l'intérieur du mot	à la fin du mot

- a. Propose trois autres mots pour chaque colonne.
 - b. Pour quelle colonne, est-ce plus difficile de trouver des mots ?
- 2 Relève, dans le texte de l'Étape 1, tous les mots où le son [k] est transcrit avec les lettres « qu ».
- a. Trouve-t-on les lettres « qu » à la fin d'un mot ?
 - b. Quelles sont les lettres qui suivent le groupe de lettres « qu » ?
 - c. Peux-tu trouver une consonne après le groupe de lettres « qu » ?
Consulte ton dictionnaire.

2 Le son [k] de crayon, turquoise, ...



- Le son [k] s'écrit le plus souvent avec les lettres « c » ou « qu » :
la classe ~ une barque.
- Dans certains mots, le son [k] s'écrit avec le groupe de lettres « ch ». Il s'agit de mots issus du grec, repris dans la langue latine puis en français. Le mot **chronomètre** vient du mot latin **chronos**, issu du grec **kronos**, qui signifie le temps.
- Dans certains mots empruntés à des langues étrangères, le son [k] s'écrit « k ». Le mot **kayak** est d'origine amérindienne.

➔ Je m'exerce

1 À l'aide de ton dictionnaire, relève des mots qui commencent par le son [k] écrit « ch ». Ajoute des déterminants si ce sont des noms communs.

Exemple : un chronomètre

2 Relève tous les mots qui contiennent le son [k] écrit « qu » à la page 188 de ton Aide-mémoire. Écris des phrases avec ces mots.

3 Repère les mots empruntés à d'autres langues parmi la liste suivante.

le canard – le kiosque – l'accueil – la coccinelle – le kangourou – un bikini – une cuisse

- Comment les as-tu repérés ?
- En connais-tu d'autres ?

4 Complète les phrases avec les chiffres et les nombres suivants écrits en toutes lettres.

15 – 5 – 40 – 14 – 50 – 4

- Les ... amis sont partis en voyage ensemble.
- Il a renversé les ... quilles d'un coup.
- Tu pourras lui rendre visite dans ... heures.
- Il est arrivé dans les ... premiers.
- Mon oncle a ... ans.
- Es-tu né le ... ou le vingt juin ?

5 Quelles lettres dois-tu écrire pour compléter ces mots contenant le son [k] ?

une en...ête – en...êter – la ...erelle – se ...ereller – s'appli...er – une ...ête – un mas...e – magnifi...e

6 Écris les homonymes des mots suivants. La classe grammaticale peut changer. Utilise ton dictionnaire.

un car – KO – un parc – un choc – Marc – un lac

7 Complète les noms des plats avec des mots contenant le son [k].

salade de ... – ... au sucre et au citron – soupe à la ... pour Halloween – salade à l'orange et aux ... – ... au fromage – œufs à la ...

À deux !

À votre tour, écrivez votre exercice de style (texte Étape 1) avec des mots contenant le son [k]. Utilisez un maximum de mots avec des graphies différentes.

3

L'accord du verbe avec le sujet

Étape 1

À l'aube

Déjà, en quelques instants, l'aube tropicale avait fait place à l'aurore. La lumière jaillissait d'un seul coup. Tout **brillait**, **étincelait**, **scintillait**... Sur les arbres dont les sommets portaient des épines vernies, les oiseaux **chantaient** et **jacassaient** les singes. Et devant la véranda, les brumes se dissipaient une à une pour libérer, toujours plus ample, un verdoyant espace où **flottaient** de nouvelles nuées.

Enfin, au bout de la clairière, l'eau miroita...

Auprès de l'eau **étaient** les bêtes.

D'après J. Kessel, *Le Lion* © Gallimard.

1. Quels sont les sujets des verbes surlignés en jaune et en bleu ?
2. Pour chaque verbe surligné en bleu, où se trouve le sujet par rapport au verbe ?

Étape 2

* Dans le texte ci-dessous, quels sont les sujets des verbes écrits en gras ?

Recopie la troisième phrase et entoure le sujet.

Par quel pronom pourrait-on le remplacer : « il » ou « ils » ?

Maintenant, les bêtes sauvages **étaient** là... Elles **se comptaient** par centaines... Gazelles, antilopes, girafes, gnous, zèbres, rhinocéros, buffles, éléphants **se déplaçaient** au pas du loisir, au gré de la soif, au goût du hasard.

D'après J. Kessel, *Le Lion* © Gallimard.

2 Dans le texte ci-dessous, pour chaque sujet écrit en gras, combien y a-t-il de verbes ?

Réécris le texte en remplaçant « Un écureuil » par « Les écureuils ».

Entoure les mots qui changent.

Dans la forêt

Un **écureuil** se nourrit presque uniquement de graines. **Il** décortique une pomme de pin en moins de trois minutes et en dévore les graines. Dans la journée, **un écureuil** dépouille une centaine de pommes de pin, cache les graines dans la terre et les oublie.

Un **écureuil** décortique une pomme de pin.



3 L'accord du verbe avec le sujet



- Parfois, **plusieurs verbes** peuvent avoir **le même sujet**. Tous ces verbes s'accordent alors avec leur sujet, **au singulier ou au pluriel** :
Tout brillait, étincelait, scintillait.
 sujet au singulier des verbes « briller », « étinceler » et « scintiller »
- Parfois, **un verbe** peut avoir **plusieurs sujets**. Le verbe se met **au pluriel** :
Gazelles, antilopes, girafes, gnous, zèbres, rhinocéros se déplaçaient.
 sujet au pluriel du verbe « se déplacer »
- Parfois, **le verbe** peut se trouver **avant le sujet**. Il ne faut pas oublier d'accorder le verbe avec le sujet :
Auprès de l'eau étaient les bêtes.
 sujet du verbe « être »

➔ Je m'exerce

1 Complète ces phrases avec les formes verbales qui conviennent.
Paul et Matéo ne (*bouge* / *bouge*) pas et (*observe* / *observent*) la perdrix. – Nora (*lève* / *lèvent*) la tête, me (*regardent* / *regarde*) et me (*sourit* / *sourient*). – Le lion et la fillette (*semble* / *semblent*) complices. – Les deux amis (*salue* / *saluent*) Léo puis (*s'éloigne* / *s'éloignent*).

2 Recopie ce texte, puis entoure les sujets des verbes en gras.
L'ogre **dévore** le pauvre vieux. Il **enfile** ses habits, **prend** sa place et **attend** la petite fille. Elle **arrive**. Le père et les hommes du village **apportent** des fagots pour mettre le feu à la mesure.

3 Complète ces phrases avec les verbes au présent.
Alice et Samir (*savourer*) une glace. – Chaque jour, Antoine (*prendre*) le bus et (*arriver*) à l'école à 9 heures. – Le chat (*ronronner*) et (*se glisser*) entre les fauteuils. – Puis, avec le chien, ils (*s'amuser*) dans la cour. – Les canetons et leur mère (*se diriger*) vers la mare. – Léa (*regarder*) les animaux sauvages ; elle les (*aimer*) beaucoup.

4 Complète ce texte avec les verbes de la liste.
eut – était – partageaient – alla – étaient – prit – avait
Le crocodile et le chien ... grands amis et ... la même demeure sur les berges d'un grand fleuve. En ce temps-là, le crocodile ... la gueule toute petite, c'est à peine s'il pouvait manger et boire. [...] Et le chien n'... pas beaucoup mieux loti. Un beau jour, le chien en ... assez de cette déplorable situation. Il ... son couteau et ... trouver le crocodile.

5 Réécris ces phrases en mettant le verbe avant le sujet.
Au détour du chemin un léopard surgit. – Au bord du lac, des zèbres se désaltéraient. – Au bas de la colline, des huttes rondes se nichaient. – Près du puits, un vieux rosier fleurissait.

À deux !

Chacun choisit trois verbes et invente une phrase au présent avec deux sujets :
gambader – flotter – descendre – suivre – sauter – courir.

Échangez vos phrases. Les verbes sont-ils correctement accordés avec les sujets ?

4

Le féminin des noms

Étape 1

La dictée de Sophie

Demain, c'est le jour de la dictée.
 J'ai révisé les mots que le maître nous avait donnés à apprendre : une bouée, un pâté, la pluie, un souci, la monnaie, un balai, une oie, un roi, une rue, un barbu, la banlieue, le bleu, une roue, un hibou. Je les ai copiés cinq fois mais je fais toujours la même erreur : j'oublie le « e » à la fin de certains mots. J'ai pourtant tellement envie de réussir !



1. Classe les noms que Sophie doit apprendre selon leur genre : masculin ou féminin.
2. Que remarques-tu à la fin des noms féminins ?
3. Pourquoi Sophie oublie-t-elle parfois le « e » à la fin de certains noms ?
 Que lui conseillerais-tu pour l'aider à ne pas l'oublier ?

Étape 2

1 Repère les noms féminins qui ne se terminent pas par un « e » et classe-les dans un tableau.

la gelée royale ~ un musée ~ une matinée fraîche ~ une grande timidité ~ une amitié fidèle ~ une bouchée de pain ~ la moitié du gâteau ~ un gigantesque incendie ~ une qualité rare ~ une santé fragile ~ une belle journée ~ la liberté ~ la fraternité ~ un parapluie transparent ~ l'égalité ~ une montée raide ~ une incroyable brutalité ~ de la pitié ~ une forte curiosité ~ une soirée chaude ~ un vrai génie ~ une portée de cinq chatons ~ une gorgée de lait.

Les noms féminins se terminent par « té »	Les noms féminins se terminent par « tié »
la timidité, ...	

2 Repère les noms féminins et classe-les dans un tableau.

la journée ~ la soie ~ un inconnu ~ une assiettée ~ une dictée ~ la bouée ~ une idée ~ un roi ~ un souci ~ la banlieue ~ un essai ~ la boue ~ un balai ~ une plaie ~ une avenue ~ la joie ~ un oubli ~ la soie ~ un hibou ~ une roue ~ une oie ~ le foie ~ une statue ~ un bleu ~ un élu ~ un pâté ~ la haie ~ la pluie ~ un barbu ~ un clou ~ la monnaie ~ la moue ~ une rue ~ un convoi.

Le nom féminin se termine par le son :						
[e]	[i]	[ɛ]	[wa]	[y]	[ø]	[u]
assiettée,...	truie,...	plaie,...	joie,...	avenue,...	queue,...	boue,...

4 Le féminin des noms



- La plupart des noms féminins se terminent par un « e » muet après les voyelles « i », « u » et « é » : *la pluie* ~ *une statue* ~ *une idée*.
 - Les noms féminins qui se terminent par les sons [te] et [tje] ne prennent pas de « e » : *la timidité* ~ *la brutalité* ~ *la liberté* ~ *une amitié* ~ *la pitié* ~ *la moitié*.
- Sauf :**
- certains noms : *la dictée* ~ *la montée* ~ *la portée* ~ *la jetée* ~ *la pâte*.
 - les noms désignant un contenu : *l'assiettée* ~ *la pelletée*...
- Quelques exceptions à apprendre par cœur :
 - des noms féminins à apprendre par cœur : *une brebis* ~ *une fourmi* ~ *une nuit* ~ *une souris* ~ *une tribu* ~ *la vertu* ~ *la paix* ~ *la toux* ~ *la loi*.
 - des noms masculins qui se terminent par « e » : *un trophée* ~ *un musée* ~ *un génie* ~ *un incendie* ~ *un parapluie* ~ *le foie*.

➔ Je m'exerce

1 Classe ces noms selon leur genre : masculin ou féminin.

avenue – barbu – adieu – queue – joue – morue – statue – bambou – tortue – laitue – essieu.

2 Écris les noms féminins formés à partir de ces verbes.

Exemple : monter → la montée.

rentrer → la ...	tricher → une ...
penser → la ...	vivre → la ...
dicter → la ...	voir → la ...
armer → une ...	étendre → une ...
sonner → une ...	fondre → une ...

3 Écris les noms féminins formés à partir de ces noms masculins.

le soir → la ...
 un an → une ...
 un ami → une ...
 le poing → la ...
 le jour → la ...
 le gel → la ...
 le matin → la ...
 un mont → une ...

4 Complète ces mots.

une cuillér... – une araign... – la piti... –
 une assiett... – la beaut... – une chemin... –
 la salet... – une qualit...

5 Complète les mots écrits en gras.

Les marins ont réalisé une **travers**... de l'océan avec **rapidit**... – À **mar**... basse, nous avons ramassé une grande **quantit**... de coquillages. – Le **mus**... va accueillir les élèves pendant la **matin**... – Pendant la **soir**... de Noël, près de la **chemin**..., nous avons mangé des **bouch**... à la reine. – Samia a avalé la **moiti**... de la plaque de chocolat.

6 Écris deux phrases en utilisant deux noms féminins de l'exercice 1. Recommence avec deux noms féminins de l'exercice 2.

À deux !

Dans le texte *Samani, l'Indien solitaire*, relevez quatre noms féminins en « ée » et un nom féminin en « té ».

Voir le texte pp. 23-24.

5 Les accords dans le groupe nominal (1)

Étape 1

Les débuts de Vanessa

Une petite fille blonde s'avança sur la scène illuminée. Sa voix légère et pure s'éleva.

Lorsqu'elle se tut, un silence complet s'installa.

Puis le public nombreux applaudit pendant de longues minutes.

Vanessa commençait une brillante carrière.



1. Dans la première phrase, remplace « fille » par « garçon ». Que remarques-tu ?
2. Dans la troisième phrase, remplace « silence » par « tranquillité ». Que remarques-tu ?
3. Les mots qui composent la première chaîne d'accord sont-ils des déterminants, des noms, des adjectifs ou des verbes ?
4. Quel est le genre du nom dans les chaînes en bleu : masculin ou féminin ?
Et dans les chaînes en rose ?

Étape 2

1 Choisis les noms qui conviennent.

1. Le (*seau / bassine*) vert était plus grand que Cosette. ~ La (*seau / bassine*) verte était plus grande que Cosette.
2. La (*boutique / magasin*) était étroite et obscure. ~ Le (*boutique / magasin*) était étroit et obscur.
3. La (*voix / ton*) agressive de la Thénardier fit frémir Cosette. ~ Le (*voix / ton*) agressif de la Thénardier fit frémir Cosette.

2 Choisis les adjectifs qui conviennent.

1. Un (*gros / grosse*) chien aboie. ~ Une (*gros / grosse*) chienne aboie.
2. Léa cueille une (*jolie / joli*) fleur. ~ Léa cueille un (*jolie / joli*) bouquet.
3. La cantatrice (*élégant / élégante*) s'avance sur la scène. ~ Le ténor (*élégant / élégante*) s'avance sur la scène.
4. Céline achète un autobus (*ancien / ancienne*). ~ Céline achète une voiture (*ancien / ancienne*).

3 Choisis les déterminants qui conviennent.

- (*Une / Un*) gros nuage gris apparaît. ~ Le pâtissier prépare (*une / un*) gros gâteau. ~ Mathilde nous raconte (*une / un*) belle histoire. ~ Louis nous présente (*un / une*) joli conte.

3 Les accords dans le groupe nominal (1)



- Un nom peut être masculin ou féminin. C'est **son genre** :
un bureau (masculin) ~ *une table* (féminin).
- Dans un groupe nominal, le **déterminant** reçoit le genre et le nombre du nom qu'il introduit :
Le mousse (le jeune marin) *nettoie le pont du navire.*
La mousse (les bulles de savon) *déborde de la baignoire.*
- Avec un déterminant et un nom féminins, l'**adjectif** est féminin.
En général, on marque **le féminin** en ajoutant un « e » à la fin de l'adjectif :
un joli chapeau noir → *une jolie casquette noire.*
- ⚠ Bien souvent, **on n'entend pas le « e »**. C'est en voyant l'adjectif écrit que l'on peut savoir s'il est au masculin ou au féminin.

➔ Je m'exerce

1 Choisis les noms qui conviennent.

Ma (*voisine / voisin*) a un joli (*piscine / jardin*). – Son (*piscine / jardin*) est fleuri toute (*l'année / l'an*). – (*L'année / L'an*) prochain, nous visiterons la nouvelle (*musée / exposition*). – Le nouveau (*musée / exposition*) ouvre ses portes à dix heures. – La (*jour / nuit*) était claire avec ce (*ciel / voûte*) étoilé.

2 Complète ces phrases avec les noms de la liste.

planète – lave – océan – éruption – explosion – volcan

La terre est une ... vivante. – Le ... actif rejette une coulée de ... incandescente. – L'... la plus dangereuse est celle qui est accompagnée d'une violente – Au large du Japon, l'... est très profond.

3 Recopie ces phrases et souligne les déterminants et les noms féminins, puis entoure les marques du féminin de l'adjectif.

Un gros bourdon butine dans la haie. – Une grosse abeille butine une fleur rose. – Jules menait une vie douce et sereine. – La petite souris se promène dans la grande maison.

4 Accorde l'adjectif entre parenthèses comme il convient.

Valentine mange une pomme bien (*mûr*). – La (*petit*) chatte (*noir*) s'approcha de la flamme (*bleu*). – Ta cousine était (*content*) d'aller au zoo avec nous. – La (*grand*) fête du village était (*sensationnel*).

5 Complète les noms écrits en gras avec les adjectifs de la liste. Fais tous les accords dans le groupe nominal.

joli – européen – spatial – nouvelle – américain
Au cirque, nous avons vu une **acrobate**. – Elle portait une **tenue**. – La **navette** approchait de sa base de lancement. – Ariane est une **fusée**. – L'**aventure** est passionnante.

À deux !

Chacun recopie ce texte et trace la chaîne des accords du féminin.

À travers les vitres brisées de la boulangerie de madame Leroi, on apercevait sur le sol une immonde marmelade : des débris de verre, des brioches écrasées, de la crème pâtissière, de la mousse au chocolat !

Comparez vos réponses.

6

Les accords dans le groupe nominal (2)

Étape 1

Les Massaïs¹

Les Massaïs, fils des grands espaces arides², se méfient des terres boisées...

Aussi, le choix d'Ol'Kalou et d'Oriounga s'était-il porté, près d'une source claire, sur une petite colline qui dominait la plaine rase et sèche.

Aucune piste ne menait au lieu de campement, mais le terrain permettait à une voiture d'en approcher. Si bien qu'au lever du jour, nous fûmes en vue de la colline pelée sur laquelle se dessinaient des silhouettes noires.

D'après J. Kessel, *Le Lion* © Gallimard.

1. les Massaïs : peuple nomade vivant au Kenya et en Tanzanie.

2. aride : desséché, sans eau.

1. Repère les déterminants et les noms dans les groupes nominaux (GN) surlignés en jaune.
Que remarques-tu ?

2. Repère les marques du pluriel et du féminin des adjectifs.



Guerrier massaï marchant dans la savane.

Étape 2

1 Recopie les GN surlignés en jaune du texte *Les Massaïs* et trace les chaînes d'accords en genre et en nombre.

Exemple : des grands espaces arides

2 Dans le texte *Les Massaïs*, remplace les noms des GN surlignés en jaune en changeant le genre. Tu peux utiliser les propositions suivantes.

espaces → étendues / terres... ~ terres → territoires / sols...

source → point d'eau / puits... ~ colline → mont / sommet...

plaine → champ / bassin... ~ silhouettes → profils / visages...

3 Réécris ces phrases en mettant les noms écrits en gras au pluriel. Attention aux accords !

L'**oiseau** bleu s'envole au-dessus de l'**arbre** argenté. ~ Le **château** délabré du puissant **seigneur** apparaît à l'horizon. ~ Le menuisier prépare son petit **marteau** et son **ciseau** à **bois** neuf pour travailler. ~ Le **clown** blanc a perdu son **chapeau** rouge en tombant.

6 Les accords dans le groupe nominal (2)



● Dans le groupe nominal (GN), le déterminant et l'adjectif s'accordent en genre et en nombre avec le nom :

	Singulier	Pluriel
Masculin	<i>un</i> petit mont	<i>des</i> petits monts
Féminin	<i>une</i> petite colline <i>une</i> source claire	<i>des</i> petites collines <i>des</i> sources claires

➔ Je m'exerce

1 Ajoute les déterminants et accorde les adjectifs.

... (*petit*) canaris (*jaune*) – ... (*gros*) araignée (*noir*) – ... (*jeune*) fille (*charmant*) – ... (*long*) moustaches (*gris*) – ... (*grand*) mains (*doux*) – ... prairie (*sec*) – ... plantes (*carnivore*) – ... lilas (*rose et blanc*).

2 Retrouve les noms, les déterminants et les adjectifs qui vont ensemble.

- | | | |
|--------|----------|------------|
| 1. un | yeux | a. clair |
| 2. des | lumière | b. claires |
| 3. une | lumières | c. clairs |
| 4. des | ciel | d. claire |

3 Choisis les déterminants et les adjectifs qui conviennent.

Ce matin, au marché, on a vu (*une / des*) poulets (*vivante / vivants*) serrés dans (*une / un*) (*petite / petit*) cage, par terre. Maman nous a emmenés avec elle, Grogne et moi. [...] Elle nous a laissés descendre sur le port. Grogne s'est fait des copains : (*des / un*) garçons (*maigre / maigres*) qui plongeaient du quai dans (*une / des*) eau (*dégoûtantes / dégoûtante*).

4 Accorde les adjectifs entre parenthèses comme il convient.

Les forêts (*tropical*) – la route (*cantonal*) – une catastrophe (*naturel*) – un exercice (*facile*) – un tigre (*puissant*) – des lionceaux (*vif*) – une vache (*laitier*) – des montagnes (*lumineux*) – une chatte (*affamé*) – une démarche (*lent*) – des lits (*confortable*) – des transports (*économique*) – une piscine (*profond*) – des renards (*malin*) – une biche (*timide*).

5 Réécris cette phrase en remplaçant les noms « camion » et « circuit » par :

- « voiture » et « train » ;
- « camions » et « grue » ;
- « voitures » et « grues ».

Victor avait commandé un beau camion rouge et un grand circuit électrique.

À deux !

Dans le texte *Petit-Féroce*, des lignes 5 à 7, relevez cinq adjectifs.

Écrivez ensemble cinq phrases en changeant le genre et le nombre de chaque adjectif.

Attention aux accords !



Voir le texte p. 20.

7

La chaîne des accords

Étape 1

Une nuit au zoo

Les petits animaux sommeillent dans des cages métalliques.

Un homme vêtu de noir entre silencieusement.

Il ouvre les portes de verre. Les animaux se réveillent et s'enfuient.



1. Dans la première phrase, remplace « Les » par « Le » et « des » par « une ». Que remarques-tu ?
2. Dans la deuxième phrase, remplace « Un » par « Des ». Qu'est-ce qui change à l'oral ? Qu'est-ce qui change à l'écrit ?
3. Les mots qui composent les chaînes surlignées en rose sont-ils des déterminants, des noms, des adjectifs ou des verbes ? Et pour les chaînes surlignées en bleu ?

Étape 2

1 Choisis les adjectifs qui conviennent.

Dans mon jardin, il y a un merle (*moqueur / moqueurs*). ~ Les loups (*naïf / naïfs*) des albums ne nous font pas peur. ~ Dans le puits, il voit une lune (*énormes / énorme*). ~ En forêt, nous avons vu un (*jeune / jeunes*) renard.

2 Choisis les sujets qui conviennent.

(*Les animaux / L'animal*) prend la direction de la ferme. ~ (*Les grands cormorans / Le dauphin*) suit le navire. ~ (*Les animaux de la ferme / L'animal de la ferme*) sentent l'orage arriver. ~ (*Les hirondelles / L'épervier*) volent bas. ~ (*Les pêcheurs / Le pêcheur*) remontent des thons magnifiques. ~ (*Les hirondelles / L'épervier*) plane très haut dans le ciel. ~ (*Le pêcheur / Les pêcheurs*) remonte un thon magnifique. ~ (*Les grands cormorans / Le dauphin*) suivent les navires.

3 Choisis les verbes qui conviennent.

Les chevaux sauvages (*galopent / galope*). ~ Le chien inquiet (*aboient / aboie*). ~ Les dauphins bleus (*nagent / nage*) dans des eaux profondes. ~ Les poissons volants (*saute / sautent*) sur les vagues. ~ Le chat de mes voisins (*monte / montent*) dans l'arbre.



- Un déterminant, un nom, un adjectif ou un verbe peuvent être au singulier ou au pluriel. C'est **leur nombre**.
- Dans un **groupe nominal**, on marque en général **le pluriel** en ajoutant un « s » ou un « x » à la fin des mots :
le joli chapeau pointu → les jolis chapeaux pointus.
- Dans une **phrase**, quand le sujet est au pluriel, le verbe est au pluriel. On marque **le pluriel** en ajoutant « ent » à la fin des verbes à la 3^e personne du pluriel : *Le joli chapeau s'envole. → Les jolis chapeaux s'envolent.*
- ⚠ Bien souvent, **on n'entend pas les marques du pluriel**. C'est en voyant le mot écrit que l'on peut savoir s'il est au singulier ou au pluriel.

➔ Je m'exerce

1 Choisis les noms et les adjectifs qui conviennent.

Le sang contient des (*globule / globules*) (*rouge / rouges*). – Il circule dans les (*veine / veines*) et les (*artère / artères*). – Tous les (*enfants / enfant*) du monde ont le (*droit / droits*) de recevoir une (*éducation / éducations*) (*gratuites / gratuite*). – Les (*gentil / gentils*) déménageurs sont entrés dans ma (*maison / maisons*). – Ils ont fait sonner la (*grosses / grosse*) cloche.

2 Recopie ces phrases et entoure les marques du pluriel.

Les pièces et les billets en euro ont été mis en circulation en 2002. – Pendant quelques mois, les magasins ont pratiqué le double affichage des prix. – Depuis que les pièces et les billets circulent, les gens comptent en euros. – Les échanges en Europe sont facilités.

3 Accorde les noms et les adjectifs entre parenthèses comme il convient.

Mes (*voisin*) ont un joli (*jardin*). – Les (*jardin*) du (*château*) sont fleuris tous les (*an*). – L'(*année*) prochaine, nous visiterons le (*nouveau*) (*musée*). – La (*nouvelle*) (*exposition*) durera trois mois.

4 Choisis les noms et les verbes qui conviennent pour écrire le texte.

Deux (*merles / merle*) (*saute / sautent*) dans le (*jardins / jardin*), (*s'envole / s'envolent*) et (*vont / va*) se poser dans les arbres derrière la (*haie / haies*) fleurie. Trois (*garçons / garçon*) (*lit / lisent*) des (*histoire / histoires*) sur la (*pelouse / pelouses*) et (*rient / rit*). Plus loin, des filles (*jouent / joue*) à s'échanger les cartes.

5 Accorde les adjectifs entre parenthèses comme il convient. Écris les verbes entre parenthèses au présent.

Près des rives (*ombragé*) par les (*grand*) saules, les grenouilles (*sauter*) et (*coasser*). Au-dessus des remous (*tumultueux*) de l'eau, les (*petit*) moucherons (*voler*) ou (*rester*) (*immobile*). Au loin, les paysans (*récolter*) les maïs déjà (*mûr*).

À deux !

Chacun recopie ce texte et trace la chaîne des accords du pluriel.

À travers les vitres brisées de la boulangerie de madame Leroi, les nombreux passants aperçoivent sur le sol des débris de verre, des brioches écrasées et des empreintes inquiétantes. Trois autres pâtisseries étaient dans le même état.

Comparez vos réponses.

8

Les déterminants « son », « ses » et « ces »

Étape 1

Lis cette phrase et réponds aux questions.

Emma range son stylo, son crayon, sa gomme dans sa trousse et son cahier dans son casier. Ces objets sont neufs.

1. À qui appartiennent les différents objets surlignés en jaune ? Comment le sais-tu ?
2. Mets au pluriel les noms surlignés en jaune. Que deviennent les déterminants ?
3. Mets au singulier le nom surligné en rose. Que devient le déterminant ?

Étape 2

● Complète ce texte avec les mots qui conviennent.

Puis remplace « loup » par « louve ». Que deviennent les déterminants ?

Il y avait un loup qui se rendait malade à force de trop manger. (Ce/Ces) loup s'en alla un jour trouver un grand médecin. Il lui dit de toujours peser (sa/son) viande avant de la manger. Le loup connaissait (ses/son) métier comme pas un. Mais un jour, il oublia (sa/ses) balance.



- « Ses » et « ces » sont des déterminants qui accompagnent des noms :
 Au pluriel : **ses** stylos ~ **ses** crayons ~ **ses** gommes (ce sont les siens ou les siennes).
 Au singulier, « ses » devient « son » et « sa » : **son** stylo ~ **sa** gomme.
- Au pluriel : **ces** stylos ~ **ces** crayons ~ **ces** gommes (ceux-ci ou celles-ci).
 Au singulier, « ces » devient « ce » ou « cet » ou « cette » :
ce stylo ~ **cette** gomme ~ **cet** objet.

Je m'exerce

1 Complète ces phrases avec « son », « sa » ou « ses ».

Il est venu avec ... parents, ... frère et ... sœur. – L'oiseau chante dans ... cage. – Le petit garçon joue avec ... voitures. – La louve allaite ... petit. – Le conducteur regarde dans ... rétroviseurs.

2 Mets les groupes nominaux écrits en gras au pluriel.

Océane et son frère sont à l'école. – Cet élève prend son repas au réfectoire. – J'ai lu cette bande dessinée. – Léo a oublié son cahier. – M. Martin nettoie sa chemise. – Sarah promène son chien.

3 Mets les groupes nominaux écrits en gras au singulier.

Théo mange toujours ces bonbons. – Romain a appris ses leçons. – Mon père et ses amis réparent notre barrière. – Le clown jongle avec ses balles. – Mon petit frère a perdu ses dents de lait.

À deux !

Chacun écrit deux phrases :

– une contenant « son » ;

– une contenant « cette ».

Échangez vos phrases. Réécrivez les phrases en mettant les déterminants au pluriel.

9

La préposition « à »,
les adverbes « là » et « où »

Lis ce dialogue.

« Où est ton frère ? Est-il encore à l'école ?

– Non, il est là, à côté de cette porte-là. Il se prépare à partir. »

1. Redis le dialogue en remplaçant le groupe nominal *ton frère* par *tes frères*.
Dois-tu modifier les mots écrits en gras ?
2. Transforme le texte en remplaçant les mots « où », « à », « là » et « là » par : « ici », « près de », « derrière », « à quel endroit ».
3. Que signifie le mot « où » ?
4. Devant quels groupes de mots est placée la préposition « à » ?
5. Par quel mot peux-tu remplacer l'adverbe « là ». Qu'indique-il ?
À quoi sert-il lorsqu'il accompagne un nom ?



- La préposition « à » et les adverbes « où » et « là » sont invariables.
- La préposition « à » se place devant :
 - un groupe nominal : *Je vais à la place de jeux.*
 - un verbe à l'infinitif : *Il se prépare à partir.*
- L'adverbe « où » permet de poser une question sur un lieu : *Où allez-vous ?*
- L'adverbe « là » complète :
 - un verbe et indique un lieu : *Ils sont là.*
 - un nom et précise de quoi l'on parle : *cette personne-là, ce jeu-là.*

Je m'exerce

1 Réponds aux questions en utilisant les mots « à » ou « là ».

- Où as-tu posé ce stylo ?
- À qui est-il ?
- À qui est cette casquette ?

2 Écris la question qui correspond à ces réponses.

- Je vais à Neuchâtel.
- Cette veste est à cette dame-là.
- Nous mangeons au restaurant.
- Elles arriveront à l'aéroport de Genève.

3 Réponds aux questions en utilisant « à » ou « là ».

- À quelle heure rentrent-ils ?
- Où vont-ils demain ?
- Prennent-ils ce train ? Non, ...
- À qui appartient ce ballon ?

4 Remets les mots dans l'ordre puis écris chaque phrase correctement.

1. est – et – faim – il – toujours – montagne – il – ou – a – soif – la – à
2. sais – vestiaires – ne – où – je – pas – les – sont
3. serrure – clé – et – s'apprêtait – à – boulangerie – tourné – Madame Leroi – ouvrir – a – sa – la – dans – la

10 Les conjonctions « et » et « ou »

➔ Étape 1

Questions

1. Malika a-t-elle un ballon bleu ou blanc ?
Malika a-t-elle un ballon bleu et blanc ?
 2. Est-ce que Dominique est un garçon ou une fille ?
Est-ce que Dominique est un garçon et une fille ?
 3. Idriss veut-elle du fromage ou du dessert ?
Idriss veut-il du fromage et du dessert ?
1. Quel est le mot qui change dans chaque couple de questions ?
 2. Dans le premier couple de questions, s'agit-il du même ballon ?
 3. Repère la question qui n'a pas de sens. Explique pourquoi.



➔ Étape 2

- Choisis les mots qui conviennent.

Grand-père (ou / et) Papa vont au marché. ~ Assieds-toi sur cette chaise (ou / et) ce fauteuil. ~ Vous allez chez vous (et / ou) chez des amis ? ~ Léo (ou / et) Sandra sont partis en vacances. ~ Ils vont découvrir la montagne (et / ou) faire des randonnées.



- La conjonction « ou » exprime un choix : Je pars avec Léo **ou** Simon. ~ Ton ballon est-il blanc **ou** bleu ? ~ Tu m'écris **ou** tu me téléphones. On peut remplacer « ou » par « ou bien » : Je pars avec Léo **ou bien** Simon.
- La conjonction « et » sert à réunir : Je pars avec Léo **et** Simon. ~ Ton ballon est-il blanc **et** bleu ? ~ Tu m'écris **et** tu me téléphones. On peut remplacer « et » par « et aussi » ou « et puis » : Je pars avec Léo **et aussi** Simon.

➔ Je m'exerce

- 1 Choisis « et » ou « ou », ou les deux quand c'est possible.

Mon vélo sera rouge (et / ou) bleu. – À la dictée, je vais avoir une (et / ou) deux erreurs. – Tu veux un bonbon (et / ou) un gâteau ? – Mon père est grand (et / ou) fort. – Ce bateau a des voiles (et / ou) un moteur. – J'ai mangé des fraises (et / ou) des framboises. – Tu prends du café (et / ou) du thé ?

- 2 Complète ces phrases avec « et » ou « ou ».

J'aime le chocolat ... le miel. – Tu préfères écrire des lettres ... téléphoner ? – Selon la météo, nous irons marcher en montagne ... visiter le musée. – Dans cette phrase, ce nom est au singulier ... au pluriel ?

À deux !

Chacun invente quatre questions comme dans « Étape 1 » et les pose à l'autre.



L'accord du participe passé

➔ Étape 1

À peine tourné le coin de cette fameuse petite rue, j'ai regardé autour de moi, avec l'impression de me retrouver en pays étranger. Comme si la porte claquée nous avait fait franchir une frontière. Discrètement, dans la pénombre de la rue mal éclairée, je me suis collée à Marjolaine et à son pas décidé. F. Grard, *Moi, je reste !* © Actes Sud Junior.

1. À quel temps sont les formes verbales surlignées en jaune ?
2. Ont-elles le même auxiliaire ? Relève leur auxiliaire.
3. Comment sait-on que « je » représente une fille ?
4. Remplace « j' » ou « je » par « nous ». Quels changements observes-tu ? Peux-tu expliquer pourquoi ?

➔ Étape 2

1 Les mots surlignés en bleu sont aussi des participes passés. Qu'ont-ils de particulier ?

2 Avec quels mots s'accordent-ils ?



● Quand un verbe est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire « être », le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet :

L'arbre est tombé. Les feuilles sont tombées.

● Quand le verbe est conjugué à un temps composé avec l'auxiliaire « avoir », seul l'auxiliaire change. Le participe passé ne s'accorde jamais avec le sujet :

Elles ont marché au bord du lac.

● Un participe passé peut être utilisé comme un adjectif. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le nom qu'il complète : *La porte claquée.*

➔ Je m'exerce

1 Remplace les groupes nominaux écrits en gras par ceux entre parenthèses.

Théo (*Clara*) est allé au musée du Jeu. – **Un accident** (*Une catastrophe*) s'est produit sur la voie de chemin de fer. – **Le gâteau** (*La pâtisserie*) est fait avec soin. – **Un rat** (*Une souris*) s'est introduit dans la cave. – **Le ballon** (*Les balles*) est passé au-dessus de notre tête.

- a. Quelles modifications entends-tu à l'oral ?
- b. Quelles modifications dois-tu faire à l'écrit ?
- c. Quelle est la fonction de ces groupes nominaux ?

2 Écris les verbes au passé composé.

Elles (*mettre*) les lettres à la poste. – Elles (*arriver*) en retard. Les adultes (*manger*) tous les bonbons ! – Ses amis (*venir*) à son anniversaire. – La partie (*finir*) depuis deux heures. – Les skieurs (*rendre*) leur abonnement. – Tout le monde (*sortir*) à l'heure.

3 Accorde les participes passés utilisés comme adjectifs.

Les livres emprunté... à la bibliothèque de l'école me plaisent beaucoup.

Les invités arrivé..., la fête a commencé.

Décidé..., les enfants sont partis seuls.

Chassé... par le feu, les animaux se sont réfugiés près d'un grand lac.