

Prénom

Classe

L'ATELIER DE L'HISTOIRE

Thème 6

A l'âge des Métaux : vie quotidienne organisation sociale et économique



Objectif

Après avoir étudié ce thème, je pourrai expliquer la manière dont les hommes ont découvert des métaux, développé de nouvelles techniques et créé de nouveaux objets. Je pourrai aussi dire comment ils ont modifié leur organisation sociale et économique et organisé leur habitat. Je pourrai décrire certaines de leurs croyances religieuses et leurs rites funéraires.

Amorce		3-4
Métallurgie	Nouveaux matériaux Travail des métaux	5-6 7-9
Spécialisation et échanges		10-12
Organisation sociale	Hiérarchisation Guerriers Sépultures	13 14-15 16-17
Habitat	Maisons Villages <i>Oppida</i>	18 19 20-21
Rites et croyances	Le Mormont	22-23
Celtes de nos régions		24
Synthèse		25

Auteur-e-s	Claudine Amstutz Dominique Miéville Michel Riedo Madeleine Stanescu-Mouron
Experts scientifiques et méthodologiques	Pierre-Philippe Bugnard, UNI-FR Bertrand Gremaud, HEP Fribourg Catherine May-Castella, Archéologie cantonale de l'Etat de Vaud Denis Ramseyer, Laténium, Neuchâtel
Groupe de validation	Christophe Germanier (président) Mirna Pasquier, Pierre-Alain Porret, Marina Pot Bertrand, Stéphane Zbinden
Iconographe	Nathalie Lasserre
Relectrices	Paulette Berguerand, Corinne Martin
Conception graphique	Jean-Daniel Pellet
Mise en pages	Ediplus Sàrl, Lausanne
Couverture	Les auteurs et Jean-Daniel Pellet
Réalisation	UMER – Unité des moyens d'enseignement romands, Secrétariat général de la CIIP
Copyright	Neuchâtel, 2014 © CIIP, Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin Faubourg de l'Hôpital 68, case postale 556, CH – 2002 Neuchâtel, www.ciip.ch
ISBN	978-2-88500-280-5
N° Cataro	051011
Edition	1
Impression	Arts Graphiques Favre et Winteregg SA, CH – 1026 Denges

Imprimé en Suisse, tous droits réservés pour tous les pays.

Amorce

Tu as rencontré ce personnage surnommé Ötzi, dans le fascicule consacré au Néolithique. Il a vécu vers 3500 avant J.-C.

Avec quels matériaux les hommes de ce temps-là fabriquaient-ils leurs outils ou leurs armes ?

Observe bien la lame de la hache d'Ötzi. En quelle matière est-elle fabriquée ?



D'après ce que tu connais des outils du Néolithique, qu'est-ce qui te semble insolite ?

Pour quelles raisons les hommes ont-ils utilisé cette matière ?

Imagine quelques étapes que les hommes devaient effectuer pour disposer d'une hache à lame en cuivre.

Provenance du cuivre

Façonnage de la lame



Notre problématique

Métallurgie Nouveaux matériaux

Consulte ton manuel pp. 127, 130 et 131.

Comment les hommes se procuraient-ils du métal ?

1. _____
2. _____

Comment faisaient-ils pour le façonner ?

1. _____
2. _____

Quelle est la principale qualité des métaux ?

Note les noms de ces objets.



















Vérifie à l'aide de ton manuel, p. 128.

Quel a été le premier métal utilisé pour faire des outils ou des armes ?

Où et quand les hommes ont-ils utilisé du bronze pour la première fois ?

Depuis quand les hommes vivant dans nos régions ont-ils utilisé ce métal ?

Calcule le temps qui s'est écoulé entre la première utilisation du bronze dans ces deux endroits.



Peux-tu citer d'autres noms de métaux ?

Métallurgie Travail des métaux

Observe les images de la p. 129 de ton manuel. Explique ce que font les hommes représentés dans les dessins ci-dessous. Numérote les activités dans l'ordre chronologique.

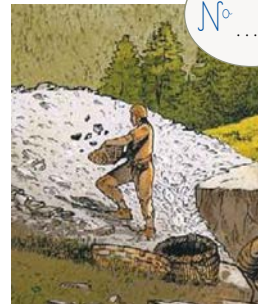
N°



N°



N°



N°



N°





Consulte ton manuel à la p. 128.

Recette pour faire du bronze.
Fondre ensemble...



— parts de

+

d' — part



Nouveau métal obtenu

Les hommes de la Préhistoire utilisaient encore d'autres métaux. Pour chaque objet, note son nom et le métal précieux utilisé.



Payerne(VD), ~550 avant J.-C.



Sion (VS), ~2500 avant J.-C.

en

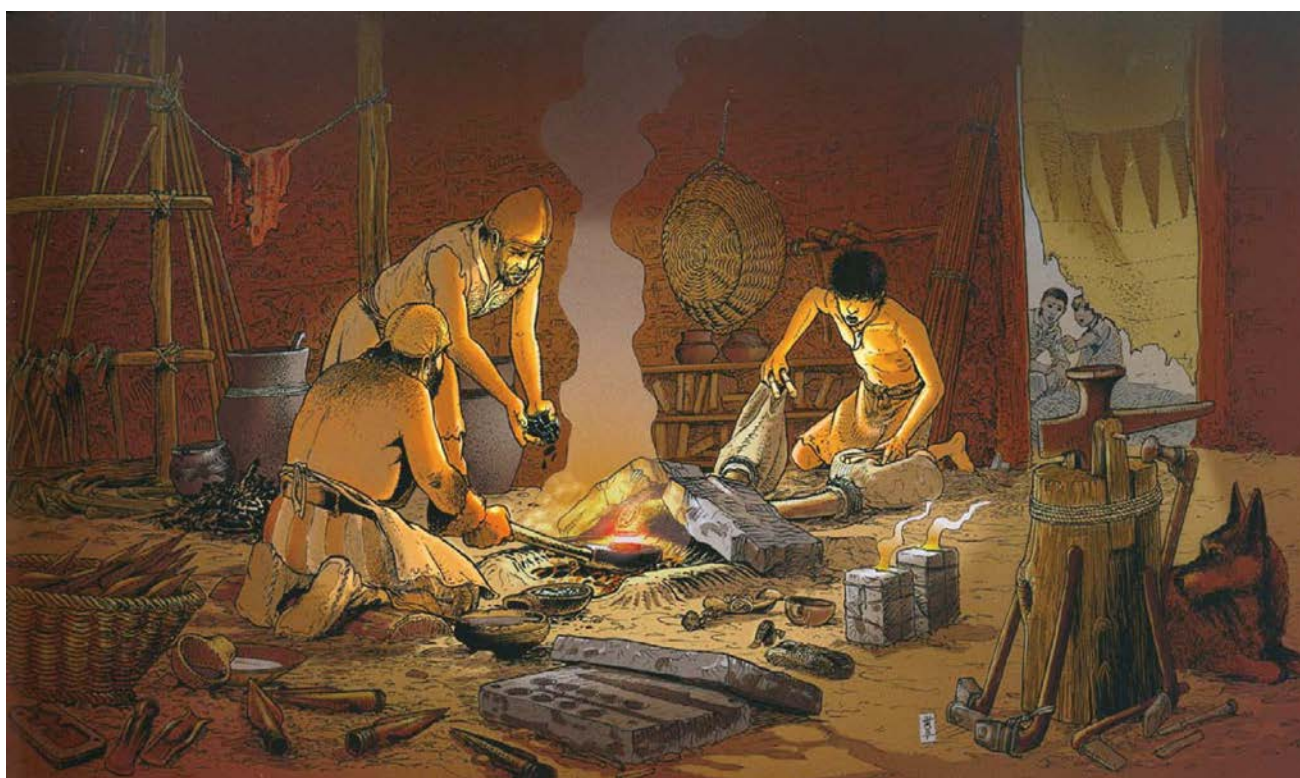
en



Observe la scène représentant une forge.

Quelles trouvailles archéologiques ont permis de faire cette restitution ?

Relie par une flèche chaque objet à sa représentation sur la restitution.



Spécialisation et échanges

A ton avis, est-ce que chacun pouvait fabriquer les objets en métal dont il avait besoin ?

Pourquoi ?

Qu'est-ce qui a changé dans la vie des hommes de la Préhistoire depuis le moment où ils ont utilisé des outils, des armes et d'autres objets en métal ?

Et pour ceux qui les fabriquaient ?

Que faisaient-ils des objets produits ?

Et aujourd'hui,
est-ce que chacun pourrait
fabriquer les objets utilisés
couramment ?





Expérience

Matériel : un marteau et des pierres.

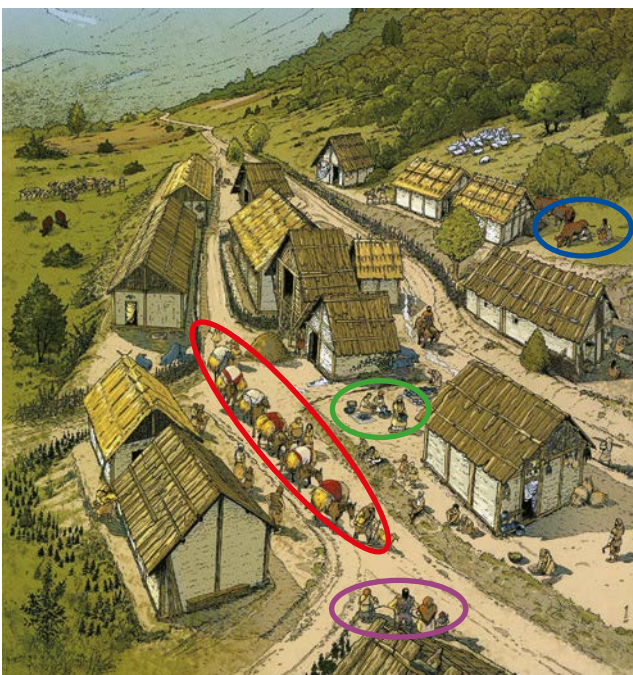
Frappe fortement sur une pierre avec un marteau. Que se passe-t-il ?

Fais l'inverse, en frappant le marteau avec la pierre. Que se passe-t-il ?

Que peux-tu en conclure concernant la solidité des matériaux ?

Si un outil en métal était hors d'usage, que pouvaient faire les hommes de la Préhistoire avec la partie métallique ?

Consulte ton manuel p. 132. Lis les trois petits textes. Pourquoi des métiers différents sont-ils cités ?



Observe le dessin dans ton manuel p. 134.

Que font les gens entourés...

en rouge ?

en bleu ?

en vert ?

en violet ?

Quel moyen de transport utilisent les personnes qui sont entourées en rouge ?

Quels autres moyens de transport utilisait-on à l'âge des Métaux ?

Consulte la carte de ton manuel p. 133.

Pour fabriquer du bronze, il faut mélanger de l'étain et du cuivre. Est-ce que le cuivre se trouve aux mêmes endroits que l'étain ?



A l'âge des Métaux, le commerce se pratiquait à grande échelle.

Relève dans les documents des pp. 133-135 deux indices qui pourraient le prouver.

Consulte ton manuel p. 135. Complète cette carte en reportant les expressions suivantes :

route de l'étain

site fortifié de
Châtillon-
sur-Glâne

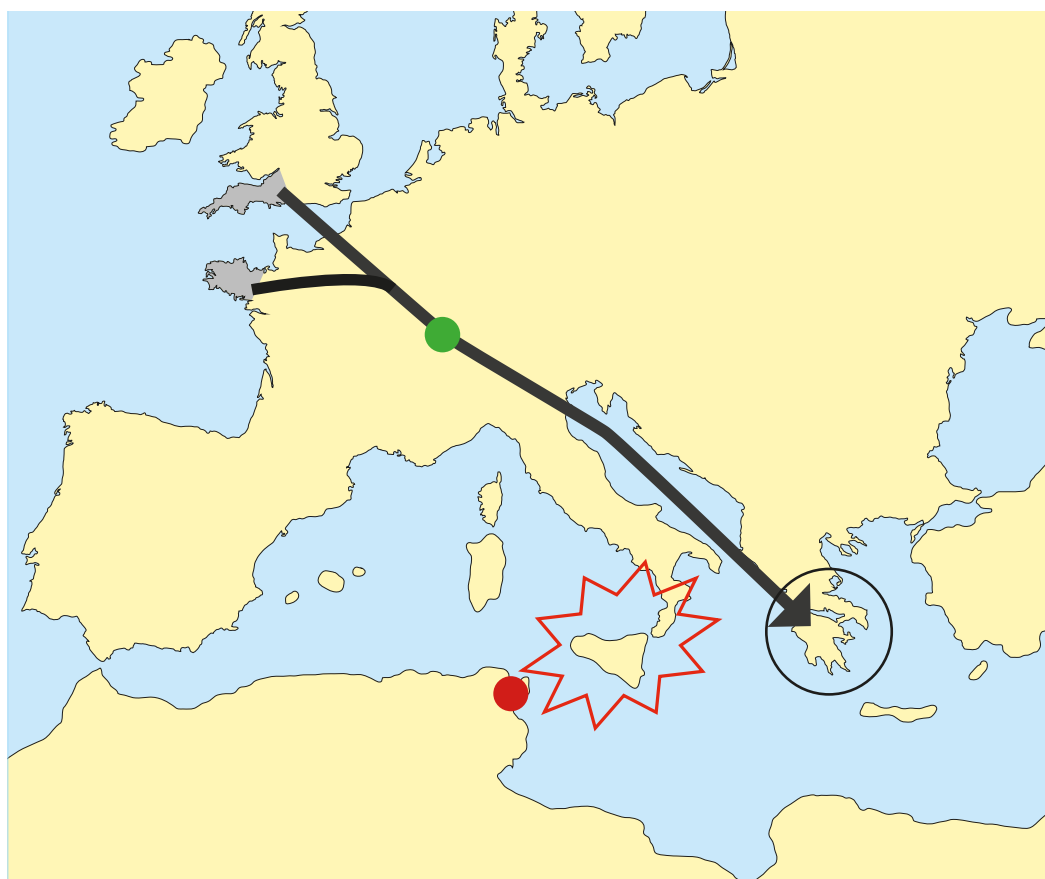
Grèce

mines d'étain

passage bloqué
par des conflits

Carthage

Une route du commerce
de l'étain aux environs
de 500 avant J.-C.



Organisation sociale Hiérarchisation

Voici des découvertes faites dans trois tombes différentes.



Tombe de Châttonaye (FR)
550 - 450 avant J.-C.



Tombe de Vix (France)
6^e siècle avant J.-C.



Tombe de Hochdorf (Allemagne)
6^e siècle avant J.-C.

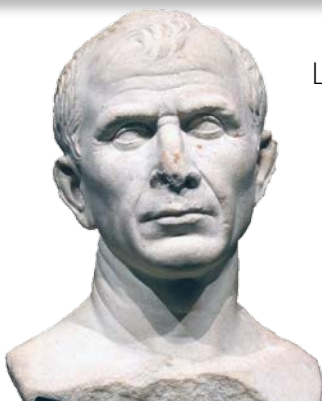
Observe les objets qui ont été déposés dans ces tombes. Nommes-en trois.

Indique les matériaux que tu reconnais.

Quelle catégorie de personnes pouvaient y être enterrées ?

Que peux-tu en conclure sur l'organisation sociale de cette époque ?

Quelles autres questions te poses-tu sur la société de cette époque ?



Lis le texte de Jules César dans ton manuel, p. 136.

Cela confirme-t-il ce que tu pensais sur l'organisation sociale ?

Pourquoi ?

Organisation sociale Guerriers

La société gauloise était organisée militairement. Les guerres étaient presque permanentes. Elles servaient à régler les conflits individuels ou collectifs, notamment entre tribus voisines. Elles étaient aussi un moyen d'obtenir des richesses en se livrant au pillage, par exemple lors de la prise de Rome en 390 avant J.-C. Elles permettaient aussi de se défendre contre un ennemi extérieur, comme à l'époque de la Guerre des Gaules contre les Romains (58 à 50 avant J.-C.).



Statue, Paule (France)
2^e siècle avant J.-C.



Relief gallo-romain, Luxembourg
3^e siècle après J.-C.



Statue, Vachères (France)
1^{er} siècle avant J.-C.

L'un de ces quatre personnages était un guerrier.

Lequel est-ce ?

Quels éléments le montrent ?

Quels rôles les guerriers pouvaient-ils jouer pour la communauté ?

Qui sont les autres personnages ?

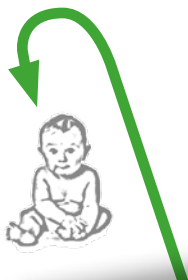
Quels étaient leurs rôles pour la communauté ?

Consulte ton manuel p. 137.

Entoure les armes et les protections qu'un guerrier gaulois pouvait posséder.



Consulte ton manuel p. 137 et complète ce schéma.
Selon les croyances, que se passe-t-il après la mort d'un guerrier gaulois ?



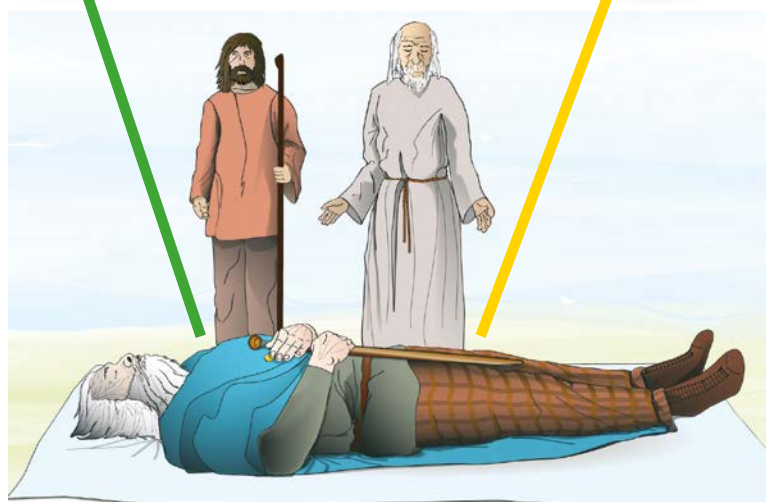
Paradis

Conditions

Résultats

Conditions

Résultats



Organisation sociale Sépultures

Compare ces deux types de sépultures datant de l'âge des Métaux.

Tombe à inhumation



Tumulus



Restitutions de l'intérieur d'un tumulus

Tombe à incinération



Urne funéraire, Alle (JU), ~1300 avant J.-C.



Restitution d'une incinération

<hr/> <hr/> <hr/>	<p>Qu'a-t-on fait du défunt ?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<p>Quels matériaux a-t-on utilisés ?</p>	<hr/> <hr/> <hr/>

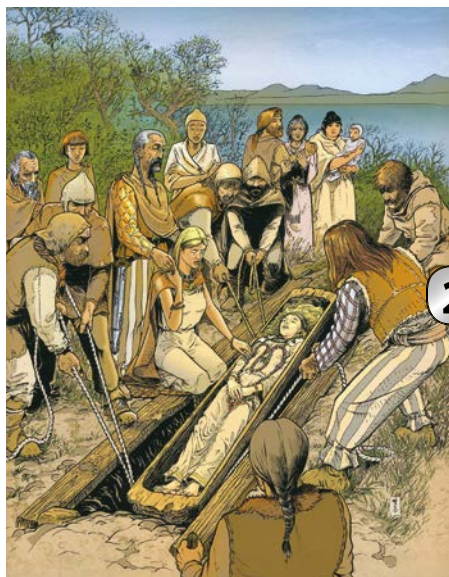
Dans ces sépultures, les archéologues découvrent souvent des traces de nourriture et des objets de la vie courante. A ton avis, pourquoi les y déposait-on ?

Un tumulus peut être plus ou moins grand, certains sont énormes. A ton avis, pourquoi y en a-t-il de tailles différentes ?

Observe les deux illustrations du manuel p. 138. Qu'a-t-on fait du mort ?

Image 1	Image 2
<div></div>	<div></div>

Relie chaque dessin à la ou aux photos qui lui correspondent.



Onnens (VD), 850 - 450 avant J.-C.



Onnens (VD), 850 - 450 avant J.-C.



Hersberg (Luxembourg)
760 - 400 avant J.-C.

Et aujourd'hui, ces deux pratiques se rencontrent-elles encore ?

Pour les gens du Néolithique ou de l'âge des Métaux, différentes traces rendaient visibles les sépultures, par exemple un dolmen ou un tumulus.

Et aujourd'hui, quelles traces visibles des sépultures peut-on observer ?

Habitat Maisons

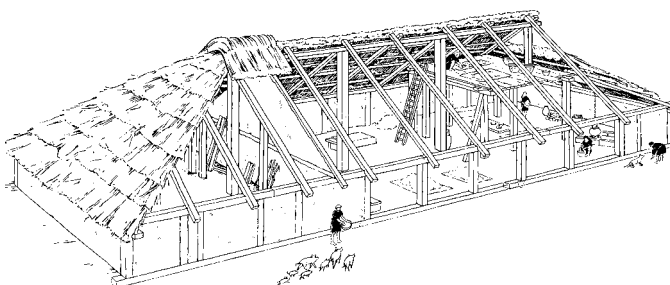
Ces trois illustrations représentent des maisons de l'âge du Bronze et de l'âge du Fer. Compare-les.



Restitution de maisons de l'âge du Bronze, Ayent (VS)



Reconstitution d'une maison de l'âge du Bronze, Laténium (NE)



Restitution de la ferme de Pomy-Cuarny (VD), 150 - 100 avant J.-C.

Note des ressemblances.

Note des différences.

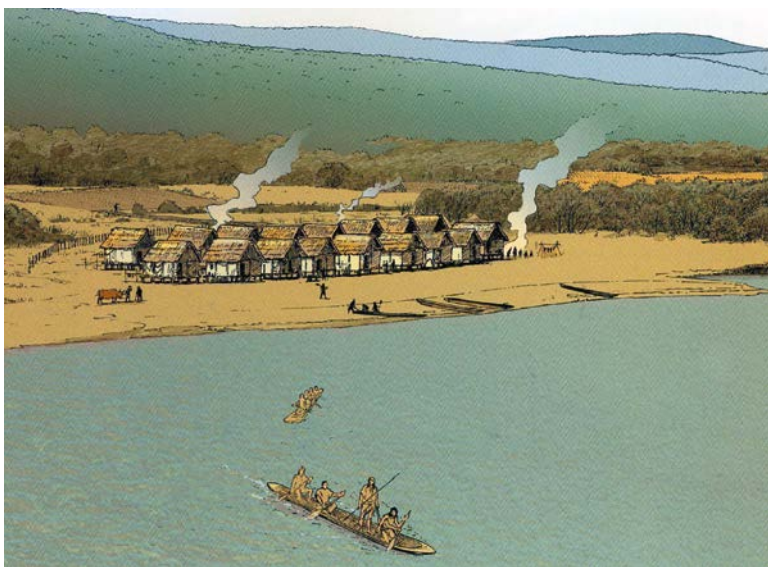
Nomme un outil très utile pour la fabrication de ces maisons.

Compare ces maisons avec celles du Paléolithique (thème 3) et du Néolithique (thème 4). Que constates-tu ?

Paléolithique

Néolithique

Habitat Villages



Restitution du village de Morges (VD), 1800 - 1600 avant J.-C.



Maquette de Kasteltschuggen (VS), 1400 - 1300 avant J.-C.

Dans lequel de ces deux villages te sentiras-tu le plus en sécurité ?

Pourquoi ?

De qui ou de quoi les habitants devaient-ils se protéger ?

Trouve un danger qui existait à l'âge des Métaux et qui existe toujours aujourd'hui.

Cherche un danger qui existe maintenant, mais qui était inconnu à l'âge des Métaux.

Habitat *Oppida*

Un *oppidum* est un site généralement fortifié datant de la fin de l'âge du Fer.

Entoure en rouge l'endroit qui te paraît le meilleur pour construire un *oppidum*.



Pourquoi as-tu choisi cet endroit ?

A ton avis, pourquoi les Celtes construisaient-ils des *oppida* ?

Vérifie tes hypothèses en consultant ton manuel p. 139. Tu y trouves un dessin de l'*oppidum* de Besançon (France). Sur le dessin ci-dessus, corrige si nécessaire l'emplacement de l'*oppidum*.

Au pluriel,
on dit des
oppida.



Un *oppidum* regroupait des maisons d'habitations, mais aussi des espaces publics : place, temple, etc.

Indique-les sur la maquette en les entourant et en les nommant.



Maquette de Corent (France), ~80 avant J.-C.

D'après les textes du manuel p. 139, quelle est la partie importante manquante sur cette maquette ?

Lis les descriptions des *oppida* dans ton manuel, p. 139.

Tu peux compléter la première colonne en décrivant chaque élément avec quelques mots-clés.

Compare les descriptions et indique par une croix quelle source mentionne ces éléments.

Attention à l'intrus !

<i>Oppida</i>	Texte de Jules César	Explications des archéologues
Remparts	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Portes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Artisanat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Emplacement de sport	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Temple	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Protection naturelle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lieu politique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Commerce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



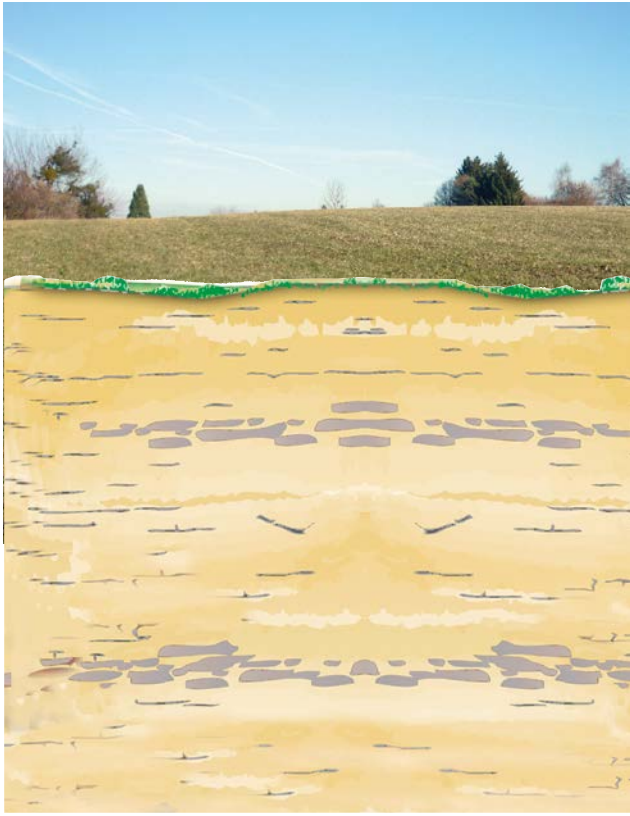

Ils ne pourraient pas se mettre d'accord !

Rites et croyances Le Mormont

Sur la colline du Mormont (VD), depuis 2006, des archéologues ont fait des découvertes très importantes. Dans des fosses creusées par des hommes, ils ont découvert des ossements humains et de très nombreux restes d'animaux divers. Ils ont aussi mis au jour des objets en céramique, en bronze et en fer, ainsi que des meules en pierre. Pour le moment, on compte plus de 250 fosses. Le site aurait été utilisé une quarantaine d'années. Les fosses pleines étaient bouchées. Les archéologues pensent que des pieux étaient plantés pour les signaler.

De quelle époque peut-on dater les trouvailles archéologiques du Mormont ? Coche les réponses correctes et explique pourquoi.

Epoque	OUI	NON	Pourquoi ?
Paléolithique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Néolithique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Age du Bronze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Age du Fer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

Dessine...	
... un exemple de fosse et son contenu	... ce que l'on pouvait voir à l'époque sur le terrain
	

Quelle explication donnes-tu à ces découvertes ?

Pour vérifier, écoute l'émission de radio et corrige ton travail.

Observe le dessin de restitution d'une scène dans ton manuel p. 142.

Cite deux indices qui montrent qu'elle se passe à l'âge des Métaux.

Quel est le personnage principal ?

Quel est probablement son rôle ?

Comment le cheval a-t-il été tué ?

Que fait-on avec son corps ?

Voici des crânes trouvés dans les fosses du Mormont. Inscris sous chacun le nom de l'animal :

ours / *boeufs* / *chevaux*. Le nombre correspond à celui des animaux trouvés.



29



135



1

Celtes de nos régions

Colorie le canton dans lequel tu vis.



Consulte la carte de ton manuel, p. 143.

Quel peuple celtique vivait dans la région où tu habites ?

Lequel occupait la plus grande partie de la Suisse actuelle ?

En 58 avant J.-C., les Helvètes ont tenté d'émigrer dans le sud-ouest de la Gaule (France).

Imagine l'organisation et tous les préparatifs nécessaires.

Imagine pourquoi ils ont décidé de partir.

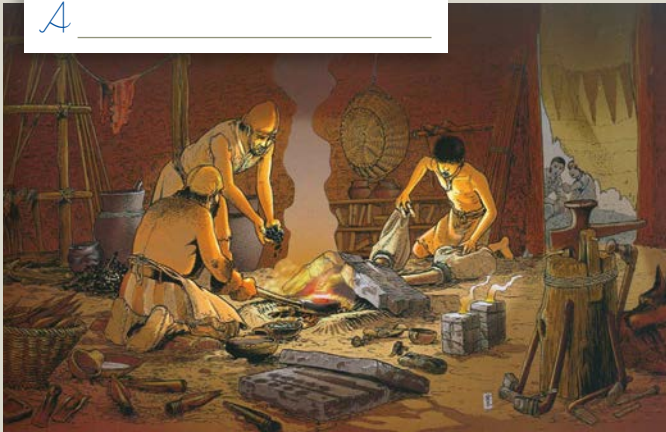
Vérifie dans ton manuel, pp. 143-144.

Synthèse

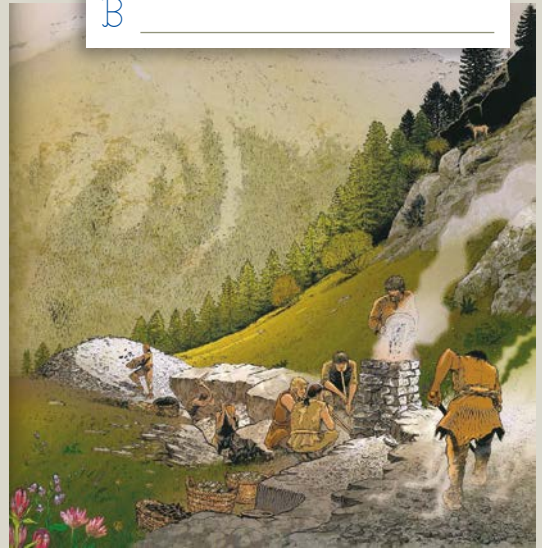
Examine ces dessins. Souviens-toi de ce que tu as travaillé tout au long de ce fascicule. Attribue-les à l'une des périodes de la Préhistoire : **Paléolithique**, **Néolithique**, **âge des Métaux**. Recherche au besoin dans ce fascicule, dans les fascicules consacrés au Paléolithique et au Néolithique, ainsi que dans ton manuel.

Dans chaque dessin, entoure les éléments qui t'ont permis de définir la période.

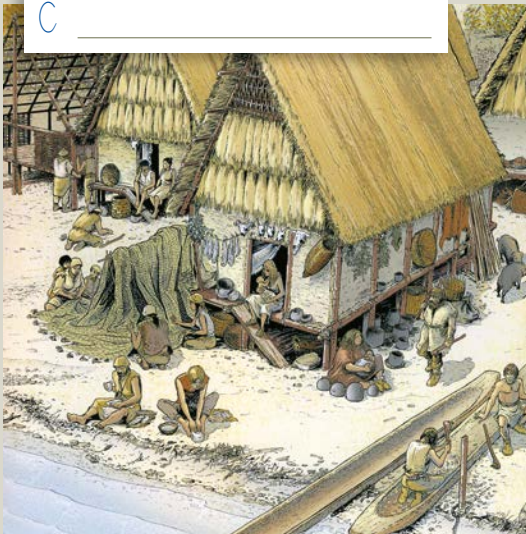
A _____



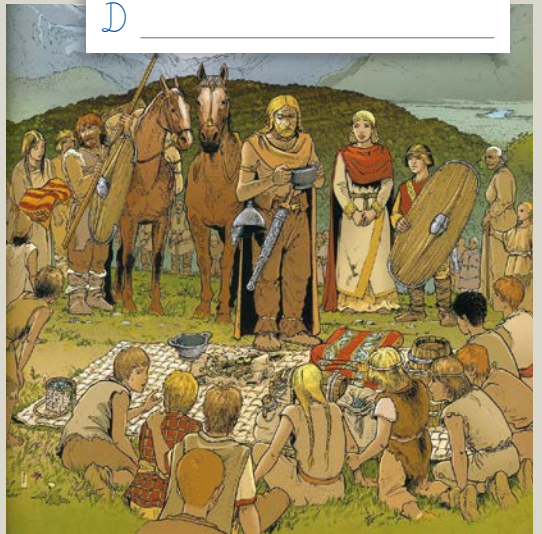
B _____



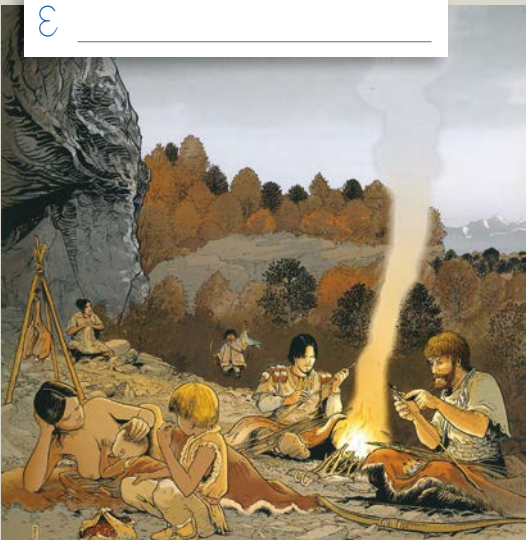
C _____



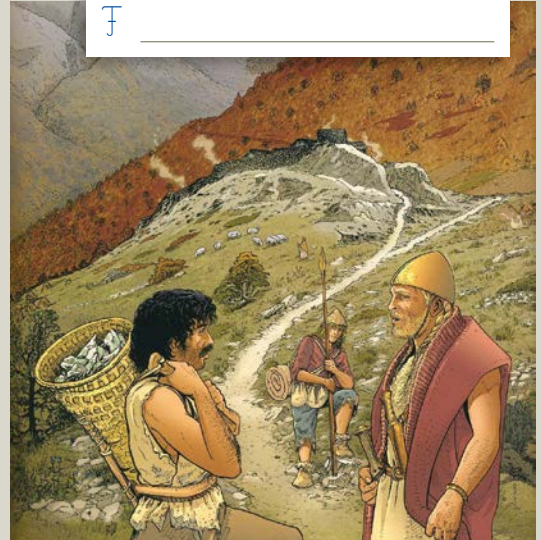
D _____



E _____



F _____



Crédits des illustrations, cartes et photographies

Abréviations et symboles

Nombre en magenta : numéro de page.

Lettre en magenta : position de l'illustration sur la page, de gauche à droite.

© : licence selon copyright traditionnel.

⊕ : licence Creative Commons.

⊗ : domaine public, licence non requise.

Couverture © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne/
Fibbi-Aeppli.

3 a © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne
dessin André Houot, **b** ⊗ Bullenwächer.

5 a, b, d et **e** © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,
Lausanne/Fibbi-Aeppli, **c** © SAEF/AAFR, Fribourg.

6 a et **b** © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne/
Fibbi-Aeppli, **c** © SAEF/AAFR, Fribourg.

7 © André Houot.

8 a, b et **c** © Michel Riedo, **d** © Musée cantonal d'archéologie et
d'histoire, Lausanne/Fibbi-Aeppli, **e** ⊗ Musées cantonaux,
Sion/Heinz Preisig.

9 a, e et **f** © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,
Lausanne/Fibbi-Aeppli, **b** © Musée d'art et d'histoire, Ville de
Genève, inv. N° B 305/Monique Delley, **c** © André Houot,
d © Michel Riedo.

11 © André Houot.

13 a © Musée cantonal d'archéologie et d'histoire, Lausanne/
Fibbi-Aeppli, **b** et **c** ⊗ CValette, **d** © Cliché F. Perrodin,
collection du Musée du Pays châtillonnais, Trésor de Vix,
e, f et **g** ⊗ Rosemania, **h** ⊗ Nobbip, **i** ⊗ Mcleclat.

14 a ⊗ Pymouss, **b** ⊗ DeAgostini/Leemage, **c** ⊗ Musée Calvet,
Avignon/Alban Rudelin.

15 a ⊗ PHGCOM, **b** ⊗ Kern8.

16 a ⊗ Greg O'Beirne, **b** ⊗ Musée archéologique et d'histoire,
Lausanne/maquette H. Lienhard, **c** ⊗ OCC-SAP, Porrentruy.

17 a et **b** ⊗ André Houot, **c** ⊗ OCC-SAP, Porrentruy,
d ⊗ Archéologie cantonale vaudoise, Archeodunum SA,
Jean-Marie Almonte, **e** ⊗ Archéologie cantonale vaudoise,
Archeodunum SA.

18 a © André Houot, **b** ⊗ Laténium, **c** ⊗ Collections du Musée
d'Yverdon et région/dessin Brigitte Gübler.

19 a © André Houot, **b** ⊗ maquette Hugo Lienhard, Mies, Musées
cantonaux du Valais, Sion /Madeleine Stanescu.

20 ⊗ Adcanaunos.

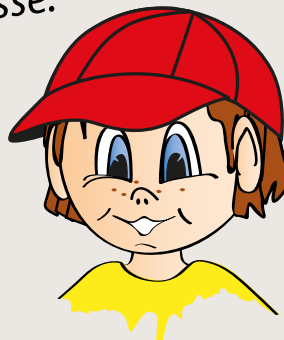
22 ⊗ Michel Riedo.

23 a et **c** ⊗ Musée cantonal d'archéologie et d'histoire,
Lausanne/Y. André, **b** ⊗ Archéodunum SA.

25 © André Houot.

La création des personnages de Chloé et Hugo, de la page **4** de
couverture, et des illustrations et cartes des pages **11, 12, 15, 16**
et **20** ont été réalisées par Denise Miéville.

Nous t'invitons à découvrir
le passé.



ISBN 978-2-88500-280-5
No Cataro 051011



9 782885 002805 >



CONFÉRENCE INTERCANTONALE
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE DE
LA SUISSE ROMANDE ET DU TESSIN