

TROISIÈME CYCLE  
FG 34 - MITIC

**FG 34 - Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...**

- en étudiant les manifestations de la « société de l'information et de la communication » et certaines de ses conséquences
- en analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image
- en étudiant et en utilisant les principales règles d'ergonomie et de lisibilité
- en analysant les formes et les finalités de sites Internet et de supports électroniques
- en vérifiant les informations reçues des médias et en produisant selon les mêmes modes
- en identifiant les différents médias, en distinguant différents types de messages et en comprenant les enjeux

**L 38 - Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire des documents...**

- en organisant l'information, en l'enregistrant, en la classant, en la triant et en la retrouvant
- en menant une recherche d'informations sur support papier et sous forme électronique, en recourant aux spécificités de chaque support
- en développant un usage éthique de l'Internet (droits d'auteur, règles d'usage, identification des sources, ...)
- en articulant les différentes composantes (texte, image, son) d'un document multimédia
- en initiant une démarche collaborative
- en identifiant les composantes d'un document et les effets qu'il produit sur les destinataires

L'apport concerne toutes les disciplines, notamment lors de projets de recherche ou lors de présentations. Une forte prévention autour d'Internet est à assurer. Tous les enseignants sont concernés par l'intégration des MITIC. Des enseignants spécialistes des TIC et d'éducation aux médias les appuient.

Progression des apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup>	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle ...	
<b>Utilisation d'un environnement multimédia</b>		
Recours aux moyens audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche à effectuer jusqu'à la production finale ( <i>impression de documents illustrés, de séquences filmées, de documents sonores, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ produit un document cohérent en recourant aux appareils audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche projetée</li> </ul>	<p>Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition et de l'accès au matériel informatique</p> <p>Possibilité d'emprunt dans les centres de ressources; cf. lignes directrices MITIC de la COMETE et stratégie cantonale d'utilisation des TIC dans les écoles (cf. texte de commentaires)</p> <p>Liens FG 35 - Réalisation de projets personnels ou collectifs</p>
Repérage et utilisation autonomes de ressources numériques d'apprentissage ( <i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, outils d'aides en ligne, devoirs électroniques, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ choisit une ressource numérique et le niveau de difficulté adaptés au projet d'apprentissage et/ou de remédiation</li> </ul>	<p>Aider l'élève à repérer lui-même les domaines d'apprentissage ou de régulation ainsi que les ressources numériques adaptées</p> <p>Lien FG 35 - Réalisation de projets personnels ou collectifs</p>
Choix et utilisation autonomes - jusqu'à la gestion et l'organisation des documents - de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée ( <i>texte, présentation, feuille de calcul, dessin, musique, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ crée et gère des documents et des dossiers de nature variée</li> </ul>	
Entraînement à la dactylographie par l'utilisation d'une ressource d'entraînement (frappe des 10 doigts, utilisation des touches standard et spéciales du clavier) et utilisation des menus contextuels de la ressource numérique	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page, ...) et d'orthographe (notamment par l'utilisation du correcteur orthographique)</li> </ul>	<p>Le texte fait sens pour l'élève dans le cadre d'un projet lié à une discipline</p> <p>Le correcteur orthographique et les ressources des menus contextuels sont systématiquement utilisés</p> <p>Lien L 32 - Produire l'écrit</p>

Progression des apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup>	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle...	
<b>Attitude citoyenne et éducation aux médias</b>		
Étude de productions médiatiques à l'aide d'outils d'analyse du message et du support ( <i>stéréotype, portée sociale du message, grammaire de l'image et du son, aspect subliminal, points forts et limites du support, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recherche des productions médiatiques ciblées de façon autonome (Internet, bibliothèque, ...)</li> </ul>	Utiliser la grille d'analyse « boîte à outils image-son »  Analyser les intentions de textes similaires (publireportage, commentaire, information, propagande, opinion personnelle, ...)  Liens L 31 - Comprendre l'écrit et L 33 - Comprendre l'oral
Décodage des intentions latentes d'un message ( <i>commerciales, politiques, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ porte une analyse personnelle étayée sur des représentations (images) et des productions médiatiques en général</li> </ul>	
Réflexion sur l'utilisation par des élèves de productions médiatiques ( <i>images, film, son, ...</i> )		
Reconnaissance des différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de types différents) et analyse de leur pertinence ( <i>choc des photos, choix du titre, ...</i> )		
Réflexion sur la traçabilité de l'information ( <i>agences de presse, source, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ recherche à déterminer l'origine de l'information</li> </ul>	Aider les élèves à évaluer la fiabilité de l'information de manière critique (valeur de la source, recoupements, ...)
<b>Production de réalisations médiatiques</b>		
Choix du support et production de réalisations médiatiques selon le travail projeté en utilisant la grammaire de l'image et les principales règles d'ergonomie et de lisibilité	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ réalise des productions médiatiques selon les règles des différents supports</li> </ul>	Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques
Elaboration (individuellement ou en groupe) d'une publication Internet en tenant compte du contenu, de la mise en forme des pages et de l'architecture du site		Educanet2 offre des facilités dans la création d'un site; l'enseignant en charge de la publication s'informe du travail fait dans les autres disciplines pour cibler ou actualiser les contenus des pages et propose à ses collègues un travail interdisciplinaire dans ce sens
Application des notions liées au droit d'auteurs  Présentation des notions d'open source et de logiciel libre	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respecte formellement les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources</li> </ul>	
<b>Echanges, communication et recherche sur Internet</b>		
Utilisation d'une adresse courriel personnelle institutionnelle et participation à une plateforme de communication ( <i>blog, forum, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ envoie et reçoit des messages, joint des documents</li> <li>▪ gère les dossiers de sa boîte de courriels</li> </ul>	La classe dispose d'une adresse courriel
Utilisation d'une plateforme de collaboration	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ contribue à l'élaboration des contenus de la plateforme collaborative</li> </ul>	Possibilité de trouver des projets de télécollaboration sur Internet

Progression des apprentissages	Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
7 <sup>e</sup> - 8 <sup>e</sup> - 9 <sup>e</sup>	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle ...	
Connaître, évaluer et utiliser Internet comme source d'information et moyen de communication et exercer un regard critique sur les sites et sur la navigation Internet	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaît la typicité d'un site (informatif, publicitaire, individuel, institutionnel, ...) pour juger de la pertinence des informations qui s'y trouvent</li> </ul>	<p>Encourager la participation à des activités telles que le cyberdéfi</p> <p>Favoriser les différentes occasions de communiquer avec d'autres classes à l'aide des TIC (chat, forum, blog, messagerie, ...)</p> <p>Suite à une recherche d'information, trier, reformuler, synthétiser</p> <p>Liens L 31 - Comprendre l'écrit et L 32 - Produire l'écrit</p>
Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches en utilisant les différentes techniques (syntaxe) proposées par les moteurs de recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>navigate sur Internet de façon orientée en utilisant des techniques de recherche efficaces</li> </ul>	L'institution s'assure que la navigation sur Internet est sécurisée (firewall, filtres, ressource numérique de contrôle parental, ...)
Application des règles de sécurité sur ses données personnelles et celles de ses pairs ( <i>problème de chat, forum, blog, ...</i> ) en se sensibilisant aux types de sollicitations ( <i>questionnaires, newsletter, e-commerce, ...</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>lorsqu'il transmet ses identifiants électroniques (numéro de portable, adresse courriel, ...) ou ceux de ses pairs, le fait de façon responsable</li> </ul>	<p>Connaître la charte d'utilisation d'Internet, la présenter aux élèves et la faire respecter</p> <p>Informers les parents à ce sujet</p>
Prise en compte des lois en vigueur dans le domaine de la publication, de l'usage d'Internet et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> <li>respecte les lois en vigueur dans le domaine de la publication, de l'usage d'Internet et de la communication</li> </ul>	L'enseignant sensibilise les élèves aux abus possibles et à la cyberdépendance

## TROISIÈME CYCLE

## FG 35 - Réalisation de projets personnels ou collectifs

**FG 35 - Planifier, réaliser, évaluer un projet et développer une attitude participative et responsable ...**

- en prenant une part active et des responsabilités dans un projet
- en évaluant ses actes et ses attitudes, en les ajustant si nécessaire
- en élaborant les étapes du projet, en recourant aux ressources pertinentes et en les évaluant
- en négociant une décision commune tout en tenant compte des intérêts et des besoins particuliers
- en débattant et en recherchant des réponses face à des problèmes concrets et des questions éthiques

**FG 31 - Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des groupes d'appartenance et des situations vécues ...**

- en identifiant ses stratégies d'apprentissage et en enrichissant son répertoire
  - en identifiant les changements et l'évolution d'une situation et en adaptant ses réponses
  - en cernant ses préférences, ses valeurs, ses idées, en les confrontant et en acceptant celles des autres
  - en situant sa place au sein du groupe-classe, de l'établissement et des autres groupes d'appartenance
- pour les autres composantes de cet objectif, cf. FG 32 - Prévention et santé*

Cette partie concerne tous les enseignants et nécessite parfois une coordination entre eux selon les disciplines impliquées dans le projet ou la recherche.

A travers les activités individuelles, de classe ou d'établissement, favoriser...	Indications pédagogiques
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la mise en place d'un projet ou d'une recherche en en précisant les étapes (<i>définition du thème, planification des étapes, recherche des sources, production, réajustements</i>)</li> <li>▪ élaboration commune d'un projet en en définissant les étapes et les modes de collaboration</li> </ul>	<p>Possibilité de choisir des thèmes dans FG 37 - Environnement et FG 38 - Complexité et interdépendance</p> <p>Mobiliser les méthodes de recherche développées notamment en SHS et Sciences naturelles</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la mise en évidence de conditions générales d'apprentissage (<i>connaissance de soi, de stratégies métacognitives, gestion du stress, ...</i>)</li> <li>▪ la découverte et l'exploitation d'autres manières d'apprendre et l'organisation de son travail</li> </ul>	<p>Amener l'élève à se considérer positivement, à accepter le regard d'autrui même si le point de vue est différent du sien</p> <p>Liens FG 36 - Vie de la classe et de l'école et FG 34 - MITIC</p>
<p><b>Formes possibles d'activités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planification et gestion d'une ou plusieurs tâches particulières plus ou moins étendues dans le temps et ajustement des collaborations avec les différents acteurs</li> <li>▪ Mise en place d'un plan de travail sur une ou plusieurs semaines et pour une ou plusieurs disciplines</li> </ul>	
<b>Objectifs particuliers visés</b>	<b>Ce travail contribue, entre autres, au développement des Capacités transversales<sup>9</sup> suivantes :</b>
<p>L'élève développe des projets personnels ou collectifs en s'investissant dans les collaborations nécessaires ; il apprécie l'adéquation de la démarche avec l'objectif visé par la tâche et en évalue la progression</p> <p>Il utilise diverses stratégies d'apprentissage et organise son travail ; il peut anticiper la réalisation d'une tâche et décrire ses stratégies</p>	<p><b>la collaboration</b> (cf. notamment la <i>connaissance de soi</i>)</p> <p><b>la communication</b> (cf. notamment l'<i>analyse des ressources</i> et l'<i>exploitation des ressources</i>)</p> <p><b>la démarche réflexive et le sens critique</b></p> <p><b>les stratégies et la réflexion métacognitive</b></p>

<sup>9</sup> Voir document sur les Capacités transversales regroupant leurs descripteurs par thème.