

DEUXIÈME CYCLE
FG 24 - MITIC

FG 24 - Décoder la mise en scène de divers types de messages ...

- en les analysant à partir des supports les plus courants et en utilisant leur forme pour réaliser d'autres productions
- en découvrant la grammaire de l'image par l'analyse de formes iconiques diverses
- en identifiant les stéréotypes les plus fréquents
- en comparant des sites Internet et des supports électroniques selon des critères d'ergonomie et de lisibilité
- en comparant de manière critique les informations données par des sources différentes sur les mêmes sujets

L 28 - Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents ...

- en sélectionnant l'outil qui convient pour une tâche donnée
- en distinguant et en utilisant les outils de navigation de l'Internet (hypertexte, lien, adresse Internet, courriel, ...)
- en recherchant des informations au moyen de ressources encyclopédiques et technologiques et en vérifiant leur pertinence
- en développant un usage critique de l'Internet
- en reconnaissant quelques composantes d'un document multimédia et en les isolant pour analyse
- en produisant des documents (textes, dessins, enregistrements, ...)

Les tâches et projets disciplinaires ou pluridisciplinaires permettent aux élèves d'analyser et de produire des documents de types médiatiques variés. L'enseignant s'assure de l'adéquation des sources et fait de la prévention concernant Internet et les données personnelles.

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle 3P - 4P	2 ^e partie du cycle 5P - 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle...	
Utilisation d'un environnement multimédia			
Utilisation de façon autonome et pertinente des appareils audiovisuels (<i>appareil d'enregistrement, caméra, appareil de photo, ...</i>)	▪ utilise, avec soin, les appareils audiovisuels adaptés à la tâche projetée	Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition Possibilité d'emprunt dans les centres de ressources Cf. lignes directrices MITIC de la COMETE et stratégie cantonale d'utilisation des TIC dans les écoles (<i>cf. texte de commentaires</i>) Lien FG 23 – Réalisation de projets personnels	
Utilisation d'un ordinateur et de ses périphériques (<i>imprimantes, scanner, clé USB, ...</i>)		Les modalités de mise en oeuvre dépendent du matériel à disposition	
Utilisation autonome ciblée de ressources numériques d'apprentissage (<i>moyens officiels, didacticiels disciplinaires, ludo-éducatifs, outils d'aides en ligne, devoirs électroniques, ...</i>)	▪ est capable d'atteindre et de lancer une ressource numérique en fonction du projet d'apprentissage et/ou de régulation	Favoriser les ressources numériques ludo-éducatives permettant un suivi de l'élève Le domaine d'apprentissage ou de régulation se choisit avec l'aide de l'enseignant Lien FG 23 - Réalisation de projets personnels	
Choix et utilisation autonome (jusqu'à la sauvegarde des documents) de diverses ressources numériques adaptées à la tâche projetée (<i>texte, présentation, dessin, musique, ...</i>)	▪ crée un document à l'aide de l'ordinateur, l'enregistre et le retrouve de façon autonome		

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle 3P - 4P	2 ^e partie du cycle 5P - 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle ...	
Accès aux menus contextuels à l'aide de la souris et notamment apprentissage du correcteur orthographique		<ul style="list-style-type: none"> tape un texte personnel de manière autonome, en respectant les conventions de lisibilité (espaces, mise en page, ...) et d'orthographe (notamment par l'utilisation du correcteur orthographique) 	<p>Le texte fait sens pour l'élève dans le cadre d'un projet lié à une discipline</p> <p>Le correcteur orthographique fait l'objet d'un apprentissage complet pour montrer ses possibilités (synonyme, grammaire, ponctuation, ...) et ses limites</p> <p>Lien L 22 – Produire l'écrit</p>
Utilisation du clavier et des touches spéciales (ctrl, delete, alt, @, ...)	Approche dactylographique (poser les 10 doigts, privilégier les touches standard) par l'utilisation d'une ressource numérique d'entraînement		
Attitude citoyenne et éducation aux médias			
Comparaison et analyse des spécificités de différents supports médiatiques et réflexion sur les enjeux des messages véhiculés		<ul style="list-style-type: none"> distingue trois types de productions médiatiques décode une image, un message en argumentant sa perception des représentations (images) et des productions médiatiques en général repère sommairement les sources 	<p>Participer à des animations liées aux médias</p> <p>Profiter d'un thème d'actualité pour effectuer des comparaisons de différents supports médiatiques</p> <p>Ressources en ligne (cf. <i>texte de commentaire</i>)</p> <p>L'enseignant utilise et met à disposition divers médias (journaux, sites d'informations, vidéos, cinéma, ...) selon la tâche projetée</p>
Mise en évidence des stéréotypes les plus fréquemment véhiculés par différents supports médiatiques (<i>analyse d'une publicité, d'un dessin animé, ...</i>)			
	Mise en évidence des différences dans le traitement de l'information selon le média (entre médias du même type ou entre médias de type différent) et interrogation sur leur pertinence		
Sensibilisation à l'origine d'une information (<i>source, adresse Internet, ...</i>)			
Production de réalisations médiatiques			
Production de réalisations médiatiques (<i>journal, roman photo, publicité, page Internet, présentation assistée par ordinateur/diaporama, ...</i>) et découverte de la grammaire de l'image à partir des réalisations de la classe		<ul style="list-style-type: none"> réalise des productions médiatiques selon les règles des différents outils (radio, journal, ...) 	<p>Tous les domaines se prêtent à la production de réalisations médiatiques</p> <p>La classe élabore une publication Internet qui accueille les productions des élèves en les investissant de différentes tâches (scanner des images, créer des textes/commentaires, ...) (educanet2 offre cette possibilité de manière facilement accessible)</p>
Elaboration (individuellement ou en groupe) d'une page Internet en tenant compte du contenu et de la mise en forme (<i>textes, illustrations, ...</i>)			
Présentation et prise en compte des notions liées aux droits d'auteurs		<ul style="list-style-type: none"> respecte les droits d'auteurs et de l'image, cite ses sources 	

Progression des apprentissages		Attentes fondamentales	Indications pédagogiques
1 ^{re} partie du cycle 3P - 4P	2 ^e partie du cycle 5P - 6P	L'élève, au cours mais au plus tard à la fin du cycle...	
Echanges, communication et recherche sur Internet			
Utilisation d'une adresse courriel de la classe et d'une plateforme de communication (<i>blog, forum, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ recherche et téléchargement des documents déposés sur la plateforme 	<p>La classe dispose d'une adresse courriel</p> <p>Lien L 21 - Comprendre l'écrit et L 22 - Produire l'écrit</p> <p>Possibilité de trouver des projets de télécollaboration, p. ex. sur : http://prof-inet.cslaval.qc.ca</p>
	Découverte d'une plateforme de collaboration (p. ex. : <i>educanet2</i>)		
Regard critique (valeur de l'information, orientation dans le site et reconnaissance des diverses possibilités de passage d'un site à l'autre) sur les sites et sur la navigation Internet		<ul style="list-style-type: none"> ▪ reconnaît et utilise des structures des sites (menus, liens, arborescence, contacts, ...) et les identifie 	<p>Encourager la participation à des activités telles que le cyberdéfi (www.cyberdefi.ch)</p> <p>L'enseignant s'assure que les sites sont adaptés à l'âge de l'élève (différentes mises en garde : dérives publicitaires, images ou contenus pour adultes)</p> <p>Portail pour enfants : www.kidadoweb.com, www.takatrouver.net, ... et pour l'enseignant : www.educa.ch ...</p>
<p>Dans le cadre d'un projet défini, navigation et recherches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ à partir de sites donnés par l'enseignant <ul style="list-style-type: none"> ▪ à partir de moteurs de recherche comme Google sous le contrôle de l'adulte 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ recherche l'information par mots-clés à partir d'un moteur de recherche 	<p>L'institution s'assure que la navigation sur Internet est sécurisée (firewall, filtres, ressource numérique de contrôle parental, ...)</p>
Prise en compte des règles de sécurité sur ses données personnelles et celles de ses pairs (<i>problème de chat, forum, blog, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ respecte les règles de sécurité de base sur ses données personnelles et celles de ses pairs 	<p>Présenter la charte d'utilisation d'Internet aux élèves et la faire respecter</p> <p>Informez les parents à ce sujet</p>
Sensibilisation aux lois en vigueur dans le domaine de la publication (<i>respect de l'intégrité, de la personnalité, insultes, ...</i>)		<ul style="list-style-type: none"> ▪ s'informe, en cas de doute, sur les lois en vigueur dans le domaine de la publication 	<p>Cf. à ce titre sous www.educaguides.ch (Droit et Éthique)</p>

DEUXIÈME CYCLE

FG 25 - Réalisation de projets collectifs

<p>FG 25 - Assumer sa part de responsabilité dans la réalisation de projets collectifs ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ en collaborant activement et en prenant en compte les compétences de chacun ▪ en remettant en question les fins et les moyens pour les réajuster et les modifier ▪ en partageant les expériences réalisées et leurs résultats ▪ en repérant les facteurs facilitant et entravant la collaboration ▪ en développant une qualité d'écoute et de dialogue et en la mettant en pratique 	<p>FG 26 - Reconnaître l'altérité et développer le respect mutuel dans la communauté scolaire ...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ en participant au débat, en acceptant les divergences d'opinion, en prenant position ▪ en repérant les liens entre les règles de civilité et le respect dû à chacun et en appliquant ces règles <p><i>pour les autres composantes de cet objectif, cf. FG 26 - Gestion de la classe et vie de l'école</i></p>
<p>Toutes les disciplines se prêtent à un projet collectif (par petits groupes) de classe ou d'établissement. L'enseignant met en place le cadre adapté, permettant aux élèves de s'impliquer dans le travail à accomplir, de planifier la tâche et de répartir les rôles en tenant compte des diverses opinions. Les débats se déroulent sans jugement de valeurs.</p>	
<p>A travers les activités individuelles, de classe ou d'établissement, favoriser...</p>	<p>Indications pédagogiques</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ la mise en place de projets collectifs, la recherche des compétences de chacun en lien avec les tâches à accomplir ▪ la planification par étapes du travail en établissant des objectifs ▪ l'auto- ou la coévaluation de ces étapes et la réadaptation des stratégies en conséquence ▪ la description de chaque étape du travail, des expériences et de leurs résultats, ainsi que l'identification des facteurs de réussite ou d'échec ▪ l'évaluation des modalités de collaboration de chacun dans un projet ▪ la construction du projet en tenant compte de la pluralité des opinions 	<p>Mettre en place, avec les élèves, une grille d'évaluation des projets</p> <p>Veiller à ce que la répartition des tâches prenne en compte les compétences à renforcer ou à développer chez chacun</p> <p>Proposer des discussions sur l'implication de chacun dans le projet, sur la gestion du temps, sur les étapes de réalisation, sur l'utilisation et la création de ressources, sur les relations internes au groupe, ...</p>
<p>Formes possibles d'activités : spectacles, expositions, camps, projet humanitaire, ...</p>	
<p>Objectif particulier visé</p>	<p>Ce travail contribue, entre autres, au développement des Capacités transversales⁹ suivantes :</p>
<p>L'élève s'implique dans les projets collectifs et en évalue l'évolution</p> <p>L'élève prend en compte ses caractéristiques propres et celles des autres lors de moments de collaboration</p>	<p>la collaboration (cf. notamment la prise en compte de l'autre et la connaissance de soi)</p> <p>la communication (cf. notamment la codification du langage, l'analyse des ressources et l'exploitation des ressources)</p> <p>la démarche réflexive et le sens critique</p>

⁹ Cf. document sur les Capacités transversales regroupant leurs descripteurs par thème.